



دور حاضرمين انسان ايمانداري كركع گويامشكلات كودعوت سے ليتا ہے کیونکہ یہ تو گئے وقتوں کا قصه ہے جب ایمانداری کے ساتھ ساتھ وفاشعاری بھی زمانے کا چلن تھی مگر چال ہو یا چلن ہر دور میں بدلتے رہتے ہیں۔۔۔ اس کی سادگی۔۔۔ اور پسندکی شادی۔۔۔ اس کے گلے کا طرق بنتی جارہی تھی اور رشتے ہیروں کی زنجیر بنے اسے آگے بڑھنے سے روک رہے تھے ایسے میں مرتاکیانه کرتاکه مصداق اس نے وہ انتہائی قدم انھالیا جس کی اسے خود بھی توقع نه تھی لیکن وقت کے آئینے میں اسے حالات کی جو صورت نظر آئی اسے دیکہ کروہ گویا لرز گیا... اسی لیے کہتے ہیں که رشتوں کی لاٹھی زندگی کے سفر کو آسان کردیتی ہے بشرطیه خلوص اور محبت بهی ساته ساته چلے تو... ورنه امتحان، آزمائش اور وہم وگمان کی تیز دھوپ زندگی کے تمام رنگوں کو پھیکا

ايك فير عد آلكن كى رودادجس ين آفتول في إجالياتها

"عدالتي چکرول مين ويرسوير تو موسى جاتي مي فوري صاحب-" ين تيرسرى اندازي كما-"ادهر برآم من ایک کلائٹ نے تمیرلیا تھا۔ میں نے جان چیزانے کی بہت کوشش کی پر بھی وہ زبردی منت کر کے جھے کمینٹین الكيااورجب مك من فياس كاحبيب عاعك ساتھ بلک نہیں کالے اس کی سی ہوئی۔ انجی اے مطمئن كرك بعيجاب-" من في لحاتى توقف كرك ايك مرى سالس لى مجراضا فدكرتے ہوئے سوال كيا-"غوري ماحب! آب كا جره اور آعسي بتاري ال كرآب نے كى دجے جےروكا بى "ووبات دراصل بيب بيك صاحب!"ووسركوا ثال جنش دینے کے بعد وضاحت کرتے ہوئے بولا۔" انجی چھ

اس سے کودیا کہ بیک صاحب توجا تھے ہیں۔"

ایک روز می عدالت سے لکل کر یار کنگ کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اسٹیب فروش کے اسٹال پر ایک مخص نے آواز دے كر جھےروك ليا۔" بيك صاحب! ايك منك!" على رك كيا اور مركر يكارف واليكود يكعاروه ايك اسلیب فروش تھا۔ میں نے اے اکثر اس اسال میں بیٹے و يكما تمااوراس كاصورت آشاى نيس بلكمة مشاس بحى تفا-"غورى صاحبفرمائي؟" مين نے اس كے "كيانجى آب عدالت كرك سے فكے إلى؟" غوري نے يو چھا۔

"بان" من نے اثبات میں گرون بلائی۔

اس نے رسٹ واج پر تگاہ دوڑاتے ہوئے کہا۔ " آپ توروزانداس سے بہت پہلے رخصت ہوجاتے ہیں۔ آج كافي ديريس موكى؟"

الذائحست (130 حولاني 2014ء

يوليس كودى س ٢٠٠٠

اثات مى كردن بلاني-

او ينظر آنا جا يسد؟

على مراد نے متعلقہ تھانے كانام بتاديا۔

من بین كركے اس كار يائد لے ليا موكا اور اس وقت وہ

" تى آپ كا اندازه درست ب-" الى ف

"و وكون ع تعانے من بند بي؟"من نے يو چھا۔

ش نے صاف کوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

"على مرادصاحب! المجى تك آب في محصابية والمادك

بارے بین جو محل معلومات قراہم کی این وہ بہت ہی اجھی

مونى اور نامل بيل-اس مورت حال من من كونى فيله

كرفے سے قامر ہوں۔ مجھے يوري تعميل كے ساتھ يہ يا

ہونا چاہے کہ آپ کے داماد اور قاضی وحید کے درمیان

تعلقات کی توعیت کیاری ہے اورسب سے اہم بات ہے کہ

ای نازک موقع پرجکدفرقان ال کالزام می در باند پر

بقواس كم مروال كهال غائب إلىاي حالات

میں فرقان کے والدین کوتو سب سے آگے حرکت کرتے

انداز می گردن ملاتے ہوئے بولا۔ "انہیں واقعی سے

زیادہ متحرک نظر آنا جائے مگر! وہ لوگ فرقان سے تخت

ناراض ہیں۔"علی مراد نے گہری تجدی سے بتایا۔" سمجھ

لين كدمرنا جيناحم كيا مواب انبول في!"

"فرقان كى شادى.....!"

"اس بايكاك كاكونى خاص سبب؟"

"آب بجافر مارے إلى بيك صاحب!"وه تائدى

"اوه!" ميس في متاسفانداند بي كها-" يحنى

" سخت خلاف!" ووقطعیت سے بولا۔" تاہم اس

وہ لوگ آپ کی بیٹی اور فرقان کی شادی کے خلاف تھے؟"

شادی کے موقع پر کی طرح منت خوشا مرکے فرقان نے

انہیں راضی کرلیا تھا۔ وہ لوگ نہ صرف بڑے بھر پورا تداز

یں اس شادی میں شریک مجی رہے بلکہ شادی کے بعد لگ

ليك تين ماه تك على التي سسرال مين محى ري محى مجرومال

فتنفساداس قدر بره كيا كفرقان كوهم جيورن يرمجور بونا

اس نے اٹابت میں کرون بلائی، میں نے اس ک

آ محمول من ديميت موسئ كها-" اكر ش علمي بين كرد باتو

" آپ كاانداز وسوفيعد درست ب-"

برا۔اس کے بعدی وہ کرایے کے مکان میں کیا تھا۔"

ووعظمى آب كى ين كانام بيس؟"

معلمی اور قرقان کا "لومرج" ہے؟"

" " بين جناب، اليي كوني بات تيس-" ووتفي مين الردن بلاتے موے بولا۔ "فرقان توا تنا جما انسان بے کہ اں کی ذات ہے میں کی کوکوئی تکلیف بھی بی جیس عتی اور ٹاید ... شایداس کا بی اجماین اس کے لیے معیب بن

"كيىم معيبت على مرادماحب؟" من في ع كے

"فرقان کو پولیس نے قل کے الزام میں گرفار کرلیا ے۔ "دو تھے ہوئے اندازش بولا۔

"فرقان يركس كمل كالزام ع؟" شي ف

"يمزنجت كون إلى؟" يلى في استضاركيا-

"ادهدلچي اورافسول تاک دا تعه ب-" من ن رف بيد رهم مينة موع كها جرناه الفاكر على مرادك جاب ديمي موع اضافه كيا-" آب في بتايا بك فرقان کودوروز يملے يوليس نے كرفاركيا ب-آج اشاره

"بندره اكوبركى رات-" وه ميرى بات يورى اونے سے پہلے عی بول اشا۔ "فرقان کو پندرہ اکوبر کی الت ير ع مر ع كرفادكما كما قاء"

" فرقان كون ع؟ "مل في يعا-ال في جواب ديا- "فرقان ميراداماد ي-" "اوه!" شي ني على مرادكي أعمول مي ويصح موے کہا۔" کیا آپ کا داماد کی اغداز ٹیل آپ کی میٹی کو

- 12 1 1 2 m

"يكبكابات ع؟" "دورروز ملے کی۔"ایس نے بتایا۔

"سزنكرت كل كالزام!"

"فرقان کے مالک مکان کی بیوی می وه"اس نے جواب دیا۔" فرقان کے ساتھ بےدر بے زیادتی ہوئی ہ بك ماحب رزكس ك شوير قائلي وحيد في يملح اس اے قریس ایک کراہے دار کی حیثیت سے رکھا۔ پر محرک بالائى منزل يرشفك كرويا اور آخري محرفروخت كرف كياناس كويدول كرويا جب فرقان في اس حاب ما نکا توایک مجری سازش کے فحت اس مل کے الزام على بتدكرواديا-"

الورب-الكامطلب ب،فرقان كالرفاري

" ہول على في سوچ على دوب ہوئے ليج سُ كَهار " كويالوليس في سوله اكتوبر كي منع فرقان كوعد الت "اس محص نے اپنا نام کیا بتایا تھا؟" میں نے

من نے اپنے ذہن پرزور ڈالالین فوری طور پر مجھے یادندآسکا کہ یس نے کی علی مراد کوآج عدالت آنے کا کہا ہو۔ اس دوران می خوری یک تک مجعے دیکھر ہا تھا۔ میں نے اجمن زوہ لیج میں کہا۔" بیعی مراد جھے کس سلسلے میں

"آب على مراد كے حوالے سے زيادہ يريشان نه ہوں۔"غوری نے مرے ہوئے لیے میں کہا۔"میرااعدازہ توبيكما ب كدوه آب كے ليكوئي نيا كلائث ثابت موسكا ب_ من في اس آب كروفتر كالدريس مجماديا بـ وه آب كود بين ل حائے كا _ كانى ضرورت مندنظر آر باتھا۔" یں نے ایک محری سائس خارج کی ، فوری کا حکریہ اداكيااورتيز قدمول كساتها بن كارى كاجانب برهكيا-

میں نے اسے پیندیدہ مخصوص ہوتل سے ڈٹ کر کھانا كما يا اور آفس كل ميرا آفس، كي كورث كرويك ى ايك كثير الحول ممارت من واقع تما اور فدكوره مولل میرے رائے ٹی پڑتا تھا۔ یہ میرا روز کامعمول تھا کہ عدالی بھیروں سے فارغ ہونے کے بعد میں ہول میں مینے كركسلى سے كمانا كمانا كر آفس مي جاكر كائش س لاقات شروع كرويا تعا-

اس روز میں حسب معمول جب اے آفس پہنجا تو وزیرز لالی خاصی آبادنظر آئی۔ میں نے وہاں موجود کا اسم يرايك مرسرى كاووالى اورائي ويمبركى جانب بره وكيا-محی بات توب ب کداس وقت تک علی مراومرے ذہن ہے

لگ جگ ایک محفظ بعد میری سیر یئری نے اعرکام پر بتایا۔"مراایک صاحب کائی دیرے آپ کا انظار کر رے ہیں۔ان کے پاس ایا سمنٹ میں تمااس کے عل نے البين روك ركها_الجي ش البين سيح ربي مول-" " كياا يا يممنث والعلمام كانتش نمث محيج " مين

" فيك بي تم ان صاحب كواندر يميح دو-" على

تموزی دیر کے بعد ایک پہند قامت، قرب اور کل مول سامن ميرے چيبري وافل ہوا۔اس كے چرے بكى ى دادى على لك رى كى-اس فى برك ادب مجے سلام کیا۔ عل نے پیشہ ورانہ مکرامیث سے الالا استقبال كيااور بيض كي ليكها ووايك كرى في كربين كا رى عليك مليك كے بعدوہ اپنا تعارف كراتے موت بولا "بيك صاحب! ميرانام على مراد ب- على دن ير آب كى الماش مين كأكورث كي طرف بحي كيا تما ای کے فوزی اسلیب فروش کی بات میرے وال میں کموم کی۔ بی نے صورت حال کوسنجا لتے ہوئے اس کی سلي کي خاطرکها-"بال، مجے يا جل كيا تماليكن على ايك الے معالم من الجما موا تما كردفتر كيني من مجم ويرموكي خر " من في لحاتى توقف ك بعد اضافه كيا-" أ بتائي ين آپ كى كيا خدمت كرسكا مون؟" بات حتم كرتي عن في زف پيداور الم سنجال لا على مراونے كرى سجيدكى سے كها۔" بيك صاحب آپ کے باس مجھے میں احمہ نے ہمیجا ہے اور یقین ولا باہے كة بالم محس الدازي ميراكام كردي ك-" و كون تيس احد؟ "من يو يجمع بناشده سكا-"تغيس الكِثرونكس والے نفيس مياحب" وه وضاحت كرتے ہوئے بولا۔"مدركى الكنروش ماركيك ش جن کی فریج ، فریز راوروا از کولر کی دکان ہے۔ "اوو ووقيس صاحب!" مين في ايك كرى سائس ليت بوئ كها-" آب ال كوكي جائع إلى؟" سے احم سے میری ویرید شامانی می ۔ مجھے ا مير _ لسي مجي تعلق دار كو بحي فرج يا فريز روغيره خريدنا اونا ادروہ اس سلطے میں مجھ سے مشورہ کرتا تو میں اسے سیدھا وونفي البكثرونكس" كاراه وكعاديا كرتا تفااور جمعال بات يرفر ب كيس احد في محمد اور ميس كا قا-"الكِنْرونس ماركيث عن من ميري تي وي كي وكان ے۔"علی مراد نے میرے سوال کے جواب میں بتایا۔ وتقیں صاحب سے میری المجی دعاملام ہے۔ ''بہت خوب۔۔۔۔۔!'' جن نے تاتیوی اعداز عل كرون بلائى اوركها_"ابآب جلدى سے مجھے اسے معظ ك بارك من بنادين ما كدمن فيعلد كرسكون كداس العلم

=2014 × 12012=

من آب كى كيامد وكرسكما مول-"

"مئله مراتيس فرقان كا ب-"على مراد في بالا

وی کی شادیوں جی محوا ساتی خالفتوں کا سامنا کرنا

پڑتا ہے۔ کہی لڑک کو اور کہی لڑک کو اور بعض حالات بھی

دونوں کو۔ ای کھیجا تانی اور کھکش بھی میاں بیوی ایسے
معاشرتی جمیلوں میں پہنس جاتے ہیں کہ ایس ایک دوسرے
پرتوجہ دینے کی فرصت ہی میسر نہیں آئی۔ پیار محبت تو رہی دور
کی بات، وو ایک دوسرے سے ڈھنگ سے بات کرنے کی
والوں کو ایک دوسرے سے تعلین شکایات پیدا ہوجاتی ہیں۔
والوں کو ایک دوسرے سے جتی شدت کی عبت اور چاہت کی توقع
والوں کو ایک دوسرے سے جتی شدت کی عبت اور چاہت کی توقع
دیس ہوتے ہیں، زمنی حقائق اس کی اجازت نہیں
دیتے۔ نتیجہ صاف ظاہر ہے عبت کی شادیوں کی غالب تعداد
دیس ہے۔ یا تو یہ بندھن قائم ہی نیس دہتا اور یا گھر
زہرے کھونٹ کی فی کی زعر گی گزار تا ہوتا ہے۔

" آپ نے فرقان کے دالدین کو اس افسوستاک واقعے کی اطلاع دی؟" میں نے علی مراد سے استضار کیا۔ " براہ راست تونیس ۔" وہ سنجیدگی سے بولا۔" لیکن کمی تیسر ہے مختص کے توسط سے میں نے ان تک اس معالم کی فئر پہنجادی ہے۔"

معاملے کی خبر پہنچادی ہے۔" "انہوں نے کیارول ظاہر کیا ہے؟"

"ووا پئی ضدید الفاظ دیگر اپنی بهث دهری پر قائم بیں۔"علی مراونے دیکی لیجے میں جواب دیا۔"ان کا موقف بہت ہی سفاک اورغیرانسانی ہے۔ان کے مطابق جب فرقان نے کمرچیوڑ اتھاوہ ان کے لیے مرکباتھا۔"

"ہوں" میں نے مرسوج انداز میں کیا۔ "ہے صورت حال، خاصی مجمیر اور افسوس ناک ہے۔ بہرحال" کھاتی توقف کر کے میں نے ایک مجری سائس لی مجراضا فہ کرتے ہوئے استضار کیا۔

"" آپ مجھے فرقان اور قاضی وحید کے باہمی معالمے کے بارے میں بتارہ تھے؟"

"بیمعالم بھی فاصاالجما ہوااور پیچیدہ ہے۔" وہ پہلو بدلتے ہوئے بولا۔" آپ کو سمجمانے کے لیے تعوژی تفصیل شریع

یں جاتا ہوگا۔ ''میں من رہا ہول'' میں نے سنجید ونظرے اس کی طرف دیکھا۔'' آپ روانی ہے بولتے جا کیں۔''

ک طرف و یکھا۔" آپ روائی سے بولتے جا کیں۔" آیندہ آوھے کھنے میں علی مراد نے جھے جو تفصیل فراہم کی، میں اس میں سے فیرضروری باتوں کو حذف کر کے خلاصہ آپ کی خدمت میں چین کرتا ہوں تا کہ آپ اس کیس کے پس منظر سے انچی طرح آگاہ ہوجا کیں۔

واضح رہے کہ ان میں سے بہت ساری یا تیں مجھے بور میں اپنی تحقیق کے دوران میں سے بہت ساری یا تیں مجھے بور می اپنی تحقیق کر تیں اور الساس کا خیال رکھتے ہوئے میں نے انہیں میال میان کردیا ہے۔ ای طرح چند یا تیں میں فی الحال کول کردہ ہوں۔ ان کا ذکر عدالتی کارروائی کے دوران میں منامی موقع پر کیا جائے گا۔

یہ بتانا ہی ضروری جمتا ہوں کہ ای شام متعلقہ مقانے جا کر میں نے طرح فرقان سے بھی ایک تفصیلی الاقات کرلی تھی۔ فرقان ہمرے ہمرے بدن کا مالک ایک متناسب قامت اور گندی رقمت ولا جوان تھا۔ اس کی حمر ستائیس سال رہی ہوگ۔ جھے وہ ایک تعلیم یافتہ اور سلحما ہوا انسان لگا۔ اس نے میری معلومات ش کراں قدر اضافہ کیا تھا۔ علی مرادک زبانی مجھ تک جو حالات پہنچے شے، فرقان نے ان کی کما حقہ، تفدیق مجی کی تھی۔

فرقان نے کچوعرمہ پہلے یو بورٹی ہے کامری میں ماسٹر ذکرنے کے بعد بینکنگ لائن جوائن کرلی می اس لیلا میں قدم جانے کے بعد بینکنگ لائن جوائن کرلی می اس لیلا میں قدم جانے کے لیے اے کی دشواری کا سامنا میں گرا فوائن کی مرفقال ورائی گی فوائش پر فرقان نے کامری کا انتخاب کیا تھا۔ تقبل اچھ ریٹا ترمنت کے بعد "شیئرز" کی دنیا کی طرف کل میا تھا۔ اسٹاک مارکیٹ پر اس کی گھری نظر می اور وہ مختلف طریقوال اسٹاک مارکیٹ پر اس کی گھری نظر میں کی مال تھی کا سامنا میں اس کی عربی کی مال تھی کا سامنا میں اس کی عربی کی مال تھی کا سامنا میں اس کی عربی کی مال تھی کا سامنا میں اس کی عربی کی جارہ ای ا

کفیل اجرکی تین اولادی تھیں۔ سب سے بڑا فرقان، اس سے چوٹی انبلاجس کی شادی فرقان سے پہلے ہوگئ تی۔ انبلاکا شوہر فرہاد بھی ایک پرائویٹ بیٹ بی تی تی ملازم تھا۔ انبلا این سسرال میں خوش اور مطمئن تھی۔ انبلا سے چوٹا ایک بھائی عرفان تھا جوا بھی تھیں تیروسال کا تھااور ایک اسکول میں پڑھتا تھا۔ فرقان کی والدہ فکفنۃ ناڈ ایک سمر بلوخا تون تی تا ہم اسے کھو سے پھر نے اور ہوٹانگ وقیرہ کا بہت شوق تھا۔ شاچک بھی اس کا پندیدہ مشخلہ تھا۔ ان انگ رہائش بفرزون کے علا تے میں تی۔

علی مراد کی بیوی سلنی کا انقال ہو چکا تھا۔ سلنی طویل عرصے تک مرطان ایسے موذی مرض میں جٹلا رہنے ہے ہوں اپنے خالق حقیق سے جالمی تھی۔ علی مراد کی دو پیٹیاں مجملہ معلمی اور تا دید۔ تا دید مطلق سے چندسال بڑی تھی اوراس کا شادی بھی عظمیٰ سے دوسال پہلے ہوئی تھی۔ تا دید کی سسرال

سينس دانجست (134) حولاني 2014ع

درآباد شم تھی۔ اس کا شوہر شاہد عظک پرانی گاڑیوں کی خورد فردنت کا کاروبار کرتا تھا اور اس نے ادھر حیدرآباد، فریدہ نیا ایک شوروم بھی بنار کھا تھا۔ مان بنا ایک شوروم بھی بنار کھا تھا۔

تادبیتوبیاه کرحیدراآباد چلی گئی لیکن عظمی اور فرقان کی پیلی ملاقات آخری گابت نه ہوئی بلکه اس کے بعدتوان کے درمیان ملاقات آخری گابت نه ہوئی بلکه اس کے بعدتوان کے درمیان ملاقات آخری گابت نه ہوئی بلکه اس کے بعدتوان کیا اور ان کی حیات شادی کے بندھن کی جانب بڑھنے گی۔ قادیہ نے علی مراد کو اس کے بندھن کی جانب بڑھنے گی۔ قادیہ نے علی مراد کو اس کے بندھن کی جانب بڑھنے گئی مراد کو اس کے مراد کو اعتباد کی اعتراض نہیں تھا۔ فرقان اس کا دیکھا بھالا تھا اور وہ کی اس کو پہند کرتا تھا۔ فرقان کے مراج اور اخلاقیات نے میں مراد کو متاثر کیا تھا۔ فیر وہ کھی مراد کو اس کے مراج اور اخلاقیات کے مراج اور اخلاقیات کے مراج دو تھیں لہذا علی مراد اور اس کے مرائی شروج دو تھیں لہذا علی انگریل شو برکی تمام ترخوبیاں فرقان میں موجود تھیں لہذا علی اگرائی رشتے سے انکار کرتی نہیں سکتا تھا۔

انگارتوفرقان کے محرکی طرف سے تھا۔فرقان کی الدو فکفت ابنی بہن کی بیٹی فزالہ سے اس کی شادی کرنا والدو فکفت ابنی بہن کی شادی کرنا والتی می شادی کرنا والتی می سی کی بیٹن فرقان الدی کرنا ہے اس کرنا تھا۔ وہ ہرصورت اور ہر قیمت پرعظیٰ فلات شادی کرنا جا بتا تھا۔ یہ تنازعداس قدر بردھا کے فرقان سے دونوک انداز ش اسے والدین سے کہددیا۔

"شی شادی کروں گاتو عظلیٰ ہے ورند کی ہے بھی نہیں!"
"اور میں تمہاری شادی کروں گی تو غزالہ سے استان کی اور خزالہ سے استان کیا۔" ورند کی اور سے کا نہیں ہونے دوں گی۔"

"بہ تو مرامر زیادتی ہے ای!" فرقان نے جنجلا ہٹ آمیزا عداز میں کہائے" میں غزالہ میں کوئی دلی میں رکھتا۔ آپ خواتو او کیوں بہ شاوی مجھ پرمسلط کرنا چاہتی ہیں؟"

"میں اپنی بہن کواس دشتے کے لیے زبان دے چکی ہوں۔" فکفتہ نے حتی لیجے میں کہا۔" جیسے بی غزالہ کی تعلیم مکمل ہوگی، میں تمہاری شادی کی تاریخ کی کردوں گ۔" "ایسا کچونہیں ہونے والا ای!" فرقان مجی ضدی لیجے میں بولا۔" آپ کو اپنی بہن کا بڑا خیال ہے، ہمارے جذبات کا کوئی احساس نہیں؟"

W

W

اس دوران میں تقبل احمد خاموش بیشا بردی سنجیدگی سے مال بیٹے کی یا ہمی تکرار کوساعت کرد ہاتھا۔ انجی تک اس نے ایک بار بھی مداخلت کی کوشش نہیں کی تھی۔ قلفتہ نے مشیدائے ہوئے انداز میں بیٹے سے سوال کیا۔

" فرقان الم كس كے جذبات كى بات كرد ہے ہو؟" "اہنے اور طلمیٰ كے" فرقان نے كہا۔" اور كس

"اچھاتو وولڑ کی جعد جمعہ آٹھ دن میں ہمہاری زندگی میں مجھ سے بھی زیادہ اہمیت اختیار کر گئی ہے۔" محکفتہ نے خطکی بھرے انداز میں کہا۔"اور میں نے جو تمہیں جنم ویااور پال پوس کراتنا بڑا کیامیراتم پر کوئی حق ہی نہیں رہا؟"

" الى كوكى بات نيس اى!" فرقان في سجمانے والے اعدازش كها-" آپ كاحق اور اجميت الى جكد قائم ووائم ہے۔آپ الني سيدهى باتوں كوذهن شي جكدند ديں۔ ميں تو صرف بيد كهدر با موں كه غزالد جمعے پند نيس اس ليے شي اس سے شادى نيس كرسكا۔"

''جب غزالہ مجھے پیند ہے توحمہیں ای سے شادی '' میں ''بین سے زما

کرنا ہوگ۔ "فکفتر کے تیملے سے ہٹ دھری جللی کی۔
'' فرقان!' کفیل احمہ نے لب کشائی کی۔ '' جمہاری
ماں بالکل فیک کہر رہی ہے۔ بیس اس حقیقت سے واقف
ہوں کہ اس نے عزالہ کی ماں کو اس رشیعے کے لیے زبان
دے رکھی ہے اور پھر ۔۔۔۔' کھائی توقف کر کے اس نے جمیر
انداز میں کہا۔'' جہاں تم شادی کے لیے بہضد ہو وہ لوگ
دومری کمیونی سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہمارا پھراور خاندان ان
دومری کمیونی سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہمارا پھراور خاندان ان
سے بالکل الگ ہے۔''

" مجر، خاندان، كمونى " فرقان في بيزارى كالمار الميار المي كالمين كن فنول باتول من كيف موك الناجات مول كري مل الناجات مول كري مسلمان مول

بينس دانجست معلى 135 حولاني 135

آنگي ڻيڙها تشوخيان ایک یارتی ش بوی اے شوہرے ہولی۔ "وه آدى دىكفوجود ائى كرد باب-" شوير- "دهكون ع؟" بوی۔"10 سال بہلے اس نے محص شادی كي آفري مي كريس في ريجيك كرويا تا-" شوېر-"او مائي گاڙ وه انجي تک خوشي ش *** پولیس راه گیرے۔" حلاقی دو میں اس علاتے کا.S.P. ورب راه محر- "اور ش اس علاقے کا -Un M.P.W. پولیس مین۔ ''گھرا کر خلطی ہوگئ سر۔ ویے "Setal M.P.W. -راه كير- "موتك محكى والا-" 米米米 پولیس نے دروازے پردیک دی۔ فک ، فک۔ ית כונ_" לכוי?" پولیس م^{ود} ہم پولیس والے ہیں دروازہ کھولو تم عبات كرنى عد مردار "تم لوگ كنت مو؟" بوليس_"3" مردار_" توآلى يل باتى كراوتان-" 米米米 شوہر نے بیوی کومین کیا۔"میں رات کو ليك موجاؤل كا، ميرك آنے سے يہلے ميرى فيورث وش بتاليما-" مر دو ترامیج کیا۔"میری سکری زیادہ ہوگئ با م مين حميل مون كي الكونى في كردول كا-" يوى نےريطائے كيا۔"اومائى گاۋ، كى؟" شوبر-" نيس جيك كرد با قالمبي ميرا بالا ميح ملا ماليس-مرسله:رضوان تولی کریزوی

اور في اون ارائي

W

W

W

اں وزہردے کر مارنے کی کوشش کی ہے؟'' ان ہر کرنیں۔'' فرقان نے علعی کیچے میں کہا۔''میرایہ " بركيا مطلب ب تمهارا؟" كفيل احمد نے

بهت جلدا پئی ر باکش کا کہیں اور بندو بست کرلوں گا۔''

"بڑے شوق سے جاؤ اور میری ایک بات ذہن فين كراية!" كفيل احمدة ركماني ع كها-

فرقان نے سوالیہ نظرے اس کی طرف دیکھا اور

أُلْ أَيْلُ أَيا قُواله "بهت عي الهم يات."

کین مرید کوئی سوال نہ کیا۔ کھائی توقف نے بعد تغیل احمہ مے می کی ایک میں کھا۔

البايك فول حقيقت بكرتم ميرى اولاد موليلن تم مرے کے شکفتہ سے زیادہ اہم بیس ہو۔ بھی والی آنے کا اللاه بوتويرى ايك شرط يا در كمنار"

وكيسي شرط؟ "فرقان كى الجمن دوچند موكئ-"ال كرك ورواز علمار على بعد كل لللاكمرف جمارے ليے!" لفيل احد نے دوثوك المازي كها-" جب ول جاب، والى آجانا مرتمهارك

مطابق ادا کاری کی اوران کی جال کامیاب ربی فرقان ا والدين كوندمرف اس شادي غي شريك موما يرا بكه معلى كرسيدهي اپني سسرال محي تن مي - بيالك بات كدوه زيان ے زیادہ تین ماہ تیب جی وہاں تک تی۔ كلفته في عظمل ك باتمون الذي فكست كوايك لم

کے لیے بھی فراموش نہیں کیا تھا۔ اس نے شان کی تھی کی نظنی کوذیل کر کے رہے گی ۔ پہلے بی دن سے ساس اور ا كى روايى جنك كا آغاز ہو كيا۔ مقلى جو تكداس جنگ كى ھ وارتبس تحى -لندا فكفته كواينا مقصد عاصل كرنے يكيلے ميدان خالى ل مياروه ايما كمل كرتميل كدفر قان اورعظي كور محرجودنا يزاعظني ربرروزايك نياالزام آجاتا قاج كرايك موقع برفكفت في البت كرف كالوسش محلكاك نظلی نے اے کھانے میں زہروے کر مارنے کی کوشش ب قلفت نے فرکورہ زیر بلا کمانا کی کآ کے ڈالاتووہ لی تحوری بی دیرش ایک جان سے ہاتھ دھومیمی ۔ بدایک حقیقت می کدهمی نے فکفتہ کی جان لینے کی بر ار کوشش کا كى كى كيكن اس دراما باز عورت نے برا جا تدار تا كك كيا تا۔ اس نا تك كاسب سے زيادہ الركفيل احمد ير موا-اسے على ہے شد پرترین نفرت ہوگئے۔ان تین ماہ ش فرقان قدم قدم رمعنی کی جایت کرتے کرتے تھک چکا تھا۔ اس معالے من جباب نے ایتے باب کے سامنے ملکی کی پوزیش کیے كرف كي كوشش كي تولفيل احمد في واضح الفاظ عن كمدوا " ويكموفرةان إش في تمهاري خاطر فكفت كالفت الرحمهاري شادي ش شركت كي مى اوراج تمهاري يول نے میری بوی کوجان سے مارنے کی کوشش کی۔جو کھانا کی كے پيد ي كياد واكرتمهاري ال كمالي توسوج إ" "ابر يعظى كوخلاف ايكسويي مجى سادالى

مے استفارکہ اراء۔ "اس من فك كى مخالش كمال ہے-" فرقان دونوں باتھ مجيلاتے ہوئے طنزيہ ليج مي بولا- "اي لا ناك يس ايما كون ساليفينا لكا بواب كدكمان كوسو فيع ا البيل يا جل كيا كدوه زبريا باوريدكمان علان معنی نے ملایا ہے۔ کمانا کمانے کے بعد اگر ایا کا

ك تحت كيا كيا بي بي كفيل احمد في درشت لجي ال

اكمثاف موتاتودوسرى بات مى!" " تم يكبنا عاسي موكدا كرتمهاري ال ووز بر الما كمالتي اور اس كے بعد فكفت كے ساتھ كولى الوظوال مورت عال عين آني تبهيس يقين آنا كمقلى في ال

اور عظیٰ کا تعلق بھی ایک مسلم فیلی سے ہے، ہم دونوں ایک دوسرے کو جانچے ہیں عظمٰی کے تھر والوں کواس شادی پر كوكى اعتراض تبيل- آب لوك مجى معقوليت كا مظامره كريس من كوئي فلاكام كرتيبين عارباء عظى سے شادى كرنا جا بتا بول اوريد مرا قانون وشرى تى ب-

" توابتم جميل بتاؤ م كم معقوليت كامظا بروكس طرح كياجاتا ب-" لقيل احد في تعرب موت ليحين كها- "فرقان! من برحال من تمباري ان كاساته دول كا_اكر تهيس مارى عزت كاذراسا مجى خيال بي توتمبارى شادی ویں ہوگی جان ہم جائے ہیں۔ اگرتم ماری بات میں مانو کے تو پھر ہم تمہارے ساتھ میں ایل-"

"ساتھ نیں ہیں ۔۔۔۔ کیا مطلب؟" فرقان نے جرت بحرى نظرے اپنے باب كود يكھا۔

"مطلب بدكر" كلفته وضاحت كرت موك یولی۔ "ہم تمہاری شادی میں ترکت جیس کریں گے۔ "اوراس شادى سے ملے جہیں يا مرجوز نا موگا " كفيل

احم نے بخدہ لج علی کیا۔" ہم سے بردشنا تاتو زناموگا" فرقان کو بھی جس آر ہاتھا کہ بداس کے سکے والدین ہیں۔درحقیقت تغیل احمہ نے ایک نفسیاتی جال جل تھی۔وہ فرقان كوكمر ع تكالنے كاراد وليس ركمنا تما اس كاخيال تما كراس دباؤ من آكروه عظمى كاخيال اين ول سے تكال وے گا مرفر قان رہی جمعے صدسوار ہوئی گی-

وولى آوازش کہا۔" میں عظمیٰ سے شادی کی خاطریہ محرچیوڑ ووں گا۔ نغيل اور فكفته كوتو قع نبيل محى كه فرقان ايساعلين فیملہ کرے گا۔ ایکے روز فرقان نے علی مراد کوصورت حال ے آگاہ کیا تووہ میں پریٹان ہو گیا۔ علی مراد بین کا باب تھا۔ اے بہت کھے سوچنا تھا۔ وہ تو میں چاہتا تھا کہ فرقان کے والدین اس شادی کے لیے رضامتد ہوجا تھی۔ اگروہ دل ے راضی ہیں جی ہوتے تو کم از کم اس شادی على بحر يور شركت كرين اور عظلي رخصت موكر اين سسرال على عن مائ_ بعدش جوجي موكا، ديكما مائكا-

على مرادا يك مجهداراوردورا نديش مخص تما- كافي سوج بھارے بعداس نے ایک ڈرامائی منعوبہ ترتیب دیاجس کی كامياني كويفى بنانے كے ليے فرقان كواس كاساتھ وينا تھا۔ بدايك جذباتي حال محى جس مي ايك موقع يرفرقان كواسيتال كا يرجسي تك بجي جانا تعاريس المصوب كالنعيل بس نہیں جاؤں گا۔قصہ مختمر، فرقان نے تعلی احمد کی ہدایت کے

معميدس أنجوث ح 136 حولاني 2014ء

اللاے ہوئے لیج می استفاد کیا۔ "بیں یہ کہنا جاہتا ہوں کدا ی نے عظیٰ کوذلیل کرنے م لے بدؤرامار جایا ہے۔"فرقان نے بڑے معبوط لیے میں کا ۔ " زہر کے کمانے میں عظمیٰ کا کوئی کردار میں ہے۔ " توتمبارے خیال میں فکفتہ نے خود بی کھانے میں زم مار یکیل کمیلاے؟" کفیل احمے جارحاندا عداز میں وجها "تم ایک مال پر فک کرد ہے ہو؟" فرقان مفرے ہوئے لیج میں بولا۔"جیمیرا " بواس بند كرو " كفيل احمد غصے كى شدت ہے دباڑا۔''اورجتی جلدی ہوسکے، اپنی بیوی کو لے کراس محر ے دفع ہوجاؤ۔ میں جہیں اور تمہاری بیوی کومزید برواشت

" شیک ہے الو!" فرقان نے فیصلہ کن انداز میں كا_" جبآب مي حق اورانساف كاحوصل فين ربااور بر مورت س آپ عظمیٰ علی کوتصوروار مجھ رے ایل تو ان مالات يس، يس خود محى يهال نيس ربيا جامون گا- يس

لا چا۔" کیااب بھی کہنے کے لیے کچھ باقی رہ کیا ہے؟" "بالايك بات!" لفيل احمد كسنجيد كي من درا

فرقان الجهن زده انداز عن اع باب كود يكمنا جلاكيا

عَمْ لِلسَّنِ دُانْجِهَ عُنْ 137 حَجَلا في 2014ء

"جہاں تک میری عمر کا تعلق ہے تو میں آپ کے اندازے کی داود یتا ہوں۔ میں پچاس کے قریب ہوں اور یہ کہ میری شادی لیٹ نہیں ہوئی۔ ہمارے ہاں اولا دنہیں ہوسکتی کے تکہ گلبت ہا تجھ ہے۔"

"اوہ!" فرقان نے متاسفانہ انداز میں کہا۔ "آپ کے زبن میں دوسری شادی کا خیال نہیں آیا..... اولا دکی خواہش تو بھی کوہوتی ہے تا؟"

"بان ہوتی ہے۔" قاضی نے کھوئے کھوئے انداز میں کیا۔" یہ خواہش میرے دل میں بھی تھی بلکہ ہم دولوں کے دل میں تھی۔ گئیت نے کئی بار مجھ سے کہا بھی کہ میں اولاد کے حصول کی خاطر دوسری شادی کرلوں کیکن میں ایسا کرنا تو دور کی بات ہے، اس کے بارے میں، میں سوج بھی نہ سکا۔ گئیت کی محبت ہمیشہ اولاد کی خواہش پر غالب آگئ۔ اس مورت نے میرے ساتھ از دواجی زندگی کے پہیں سال گزاردیے ہیں۔ دومیر کی دکھ کھوگی ساتھی ہے۔ میں اس پر سوتن لانے کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔ اگر دو بانچھ ہے تو اس میں اس بے جاری کا کیا تصور ہے۔ "

فرقان، قاضی وحید کی کہائی من کر بے صدمتار ہوا تھا۔قاضی نے اسے یہ بھی بتایا کہ گہت آج کل بھاررہے لگ ہے۔اس کی دور کی نظر بھی خاصی کمز در ہو پھی ہے۔ چشے کے بغیروہ گمر کے اندر بھی چل پھر نہیں سکتی۔ جواب میں فرقان نے بھی قاضی کو اپنے تازہ ترین طالات سے تفسیلا آگاہ کردیا، اس طویل میٹنگ کا یہ نتیجہ برآ یہ ہوا کہ اسکلے روز فرقان منظمیٰ کے ساتھ قاضی کے کمریش خطل ہوگیا۔قاضی کا فرقان محملے کورڈ آفس کے فزد کی واقع تھا۔

ایک بیڈروم فرقان اور عظمیٰ کے حوالے کردیا گیا۔
ایک بیڈروم قاضی اور اس کی بیوی گلبت کے پاس رہا۔
ڈرائنگ روم کو وہ لوگ مشتر کہ طور پر استعال کرنے گئے۔
گین پوری طرح عظمیٰ کے تعرف میں آگیا۔ گلبت کی طبیعت
اکثر خراب ہی رہتی تھی اور وہ بہت کم گئن کا رخ کرتی تھی۔
قاضی اپنے اور اس کے لیے ہوگ سے کھا تا لا یا کرتا تھا۔ عظمٰی
کے آجائے ہے قاضی اور اس کی بیوی کو کھانے کی موالت

بری میں میں وولوگ آئیں میں اس قدر محل ل مجھے کہ تین ماہ میں وولوگ آئیں میں اس قدر محل ل مجھے کہ و کھنے والا یہ کہہ ہی نہیں سکتا تھا کہ وہ دو الگ الگ نیملیز ہیں۔ وہ ایک الگ نیملیز میں۔ وہ ایک خاندان کی طرح رہ رہے تھے۔ ایک رات قاضی نے قرقان کوایک اچھوتا اور جیب وغریب مشورہ و یا۔ مان ماحب! مجھے باخیر ذرائع سے بتا چلا ہے مانچا ہے بتا چلا ہے۔

" آپ کی کے ساتھ شیئر کر کے روایس کے؟"

در مطلب یہ کہ کمی تیلی کے ساتھ لی کرے" قاضی وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ "سوگز کے ایک تحریمی، آپ بی کی طرح رق ہے۔ وہ تحریلی تیلی رہ رہی ہے۔ وہ تحران کی وزی کی ایک تحریلی کی مردوت سے دیاوہ ہے۔ وہ تحران کی ضرورت سے زیاوہ ہے۔ وہ تحریل مکانیت ۔ اگر آپ تیار ہوجا می تواس میں دونوں کا میں جہال ہیں جہال کی آلم نی کا ایک وریو بین جائے گا اور آپ کو بھی جہال کی جہارت کی وائف تحریلی ہوگا۔ آپ دن بھر بینک میں دہی سے اس کی وائف تحریلی ہوگا۔ آپ دن بھر بینک میں دہی سے تو آپ کی وائف تحریلی ہوریت میں تیلی کے اس کی در ایک کی اس میں اور اس میں دونوں کی سے تو آپ کی وائف تحریلی ہوریت میں تا ہے کہا تا تو ہے کون ۔ اجتمالوگوں انداز کہا۔ "کیون یہ تا ہے وہ کی آخر ہے کون ۔ اجتمالوگوں انداز کہا۔ "کیون یہ تا ہے وہ کی آخر ہے کون ۔ اجتمالوگوں انداز کہا۔ "کیون یہ تا ہے وہ کی آخر ہے کون ۔ اجتمالوگوں

رآئسس بندکر کے بحروما بھی تونیس کیاجا سکتانا!"

"آپ بالکل شیک کہدرہ ایل فرقان صاحب!"
قاضی نے تائیدی اعداز شی کردن ہلاتے ہوئے کہا۔"لین
بحروے اور سیورٹی کے حوالے سے آپ بالکل بے قکر
بوجا میں ۔وولوگ میرے دیکھے بھالے ہوئے بلک فرقان
صاحب! آپ بہلی تی ملاقات میں جھے اسے زیادہ پندآ کے
ساحب! آپ بہلی تی ملاقات میں جھے اسے زیادہ پندآ کے
ساحب! آپ بہلی تی ملاقات میں جھے اسے زیادہ پندآ کے
ساحب! آپ بہلی تی ملاقات میں جھے اسے زیادہ پندآ کے

اتنابول كرقاضى ركاتوفرقان موالي نظر ال تكفي التنابول كرقاضى ركاتوفرقان موالي نظر التنابول كرقاض من التنابوت ال

"اوه!" فرقان نے ایک مجری سائس خارج کی اور جیرت بھرے لیے جس بولا۔" قاضی صاحب! میرے اندازے کے مطابق آپ کی عمر پینٹالیس اور پیاس کے درمیان ہے۔ کیا آپ نے لیٹ شادی کی ہے یا انجی تک صاحب اولاد نہ ہونے کی کوئی اور وجو ہات ایس؟" کھائی توقف کرے اس نے عدامت آمیز کیے جس اضافہ کیا۔ "معاف مجھے گا، جس نے عدامت آمیز کیے جس اضافہ کیا۔ "معاف مجھے گا، جس نے آپ سے ایک انتہائی ذاتی نوعیت کا سوال کردیا ہے ۔۔۔۔۔!"

علی مراد نے حالات کی نزاکت کوفوراً بھانب لیاادر فرقان کواس کے حالات کے مطابق نقل وحرکت کے لے ذہنی اور جسمانی طور پرآزاد چھوڑ دیا۔ فرقان نے عظمیٰ کوئی مراد کے گھر میں رکھا اور خود کرایے کے مکان کی حلائی میں اٹھ کھڑا ہوا اور پہیں سے اس کی زعدگی میں قاضی وجید کی

قاضی وحید جو عرف عام میں محض "قاضی" کے نام ے مشہور تھا، چھنے کے اعتبار سے وہ ایک پراپرٹی ڈیلر قالہ ناظم آباد کے علاقے میں اس کی" قاضی اسٹیٹ" کے نام ایک ایک اسٹیٹ" کے نام میں ایک کی اسٹیٹ کی جس برای میں میں وہ حیدری کے علاقے میں واقع تھی۔ اس کی کوشش کی کے کرایے کا محرکی ایسے علاقے میں ہونا چاہے جہاں ہے اس کی جاب زیادہ دور نہ ہو۔ وہ محوضے میر تے ہوئے ہوئے قاضی وحید کی ایم کسی پر بھی گیا۔

قاضی نے اس کی ضرورت کوتو جہ سے سٹا اور آخر ہلا مرخلوص انداز میں کہا۔'' فرقان صاحب! فی الحال میرے پاس کو کی چیوٹا فلیٹ کرایے پر اٹھانے والاتو ہے تیل ہے۔ ''من یا چار بیڈروم والے ہیں۔''

"بہ تو ہماری ضرورت سے بہت بڑے اللہ" فرقان نے خبرے ہوئے لیج میں کہا۔" ہمیں تو کم از کم الا زیادہ سے زیادہ دو کمروں والا فلیٹ چاہے۔ ایک میان الا ایک بیوی کی ضرورت اس سے زیادہ اور کیا ہو گئی ہے۔" "ہوں!" قاضی کمری سوچ میں ڈوب کما کم شولنے والی نظر سے فرقان کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔"میرے ذہن میں ایک جویز ہے۔ اگر آپ تا

ہوجا تمی تو آپ کا مسئلہ چنگی بجاتے میں حل ہوسکتا ہے۔ ''الیک کون کی تجویز ہے۔'' فرقان نے دفیق کیا ہوئے سوال کیا۔'' ذرا میں مجمی توسنوں ۔۔۔۔؟'' ساتھ عظمیٰ کو قطعاً برداشت جیں کیا جائے گا۔ تم اے اپنی زندگی ہے لگا لئے کے بعد ہی ادھر کارٹ کر سکتے ہو۔'' '' بیں عظمیٰ کو اپنی زندگی ہے تکال دوں ۔۔۔۔'' فرقان نے قبی میں گردن ہلائی۔'' بیکی قیت پر ہیں ہوسکتا۔'' ''بس تو پھر آج کے بعد تم ہمارے لیے اور ہم تہارے لیے مرکئے۔'' کفیل احمہ نے سفاکی ہے کہا۔ ''اہتم جانو اور تمہاری بیوی ۔۔۔۔''

اس کے بعد کھے کہنے سننے کی مختائش باتی نہیں رہی محقی۔ اس موقع پر فکلفتہ نے بہت واویلا مجایا تھا۔ وہ بار بار ایک ہی دوران کے کھر ایک ہی اوران کے کھر والوں نے کسی سے گذائمل کرائے فرقان کا دل دو ماغ اپنی مشخی میں کر رکھا ہے۔ وہ جورد کا غلا بن کر رہ گیا ہے۔ وہ والدین کی محبت ، محنت اور قربانیوں کو بھول گیا ہے۔ میں بھی روز محشرا سے دورہ خیس بخشوں کی وغیرہ ہا وغیرہ ۔۔۔۔

آیندہ روز فرقان اپنی بیدی کو لے کرعلی مراد کے
پاس پہنچ کیا اور نہایت ہی جامع الفاظ میں اے تازہ ترین
صورت حال ہے آگاہ کرنے کے بعد کہری شخیدگ سے کہا۔
"انکل! میں چندروز کے لیے عظمٰی کے ساتھ آپ
کے گھر میں رہتا چاہتا ہوں۔ بہت جلد میں کرایے کے گھر کا
بندوبست کرلوں گا۔"

کمل طور پرنہ ہی لیکن علی مراد بڑی صد تک فرقان اور عظلی کے حالات سے واقف تھا۔ اس نے اپنایت بھرے لیج میں کہا۔

"چدون کے لیے کوں بیا۔ تم چاہوتومستقل اس محریس رہاکش اختیار کر سکتے ہو۔"

فرقان نے حقد بذب اندازش اپنے سسر کودیکھا۔

''میں یہ پیکش رسمانیں کردہا ہوں۔'' علی مراد نے

ہدستور گہری شجیدگی سے کہا۔''اللہ نے جھے دو بیٹیاں دے

کر زندگی کے ساتھی کو واپس اپنے پاس بلا لیا ہے۔ میری

دونوں بٹیاں اپنے محروں کی ہو بھی ہیں۔ میرا کوئی بیٹانیس

ہے۔ میں اس محر میں تہائی کی زندگی گزار رہا ہوں۔ اگرتم

لوگ مستقل بہاں آ کرر ہے لگو گے و میری تہائی دور ہوجائے

گی اور تم لوگوں کی رہائش کا مسئلہ جی مل ہوجائے گا۔''

"الكل! من آپ كے خلوص اور محبت كى ول سے قدر كرتا ہوں _"فرقان نے بحرائى ہوئى آواز ميں كہا _"آپ كى روپيكش مجميس ادھاررى _ فى الحال آپ مىلى چىدروز قيام كى اجازت دے ديں _ اگر بھى مستقل رہائش كى ضرورت محسوس ہوئى تو ميں آپ كو ضرورز جت دوں گا _"

2011 مستعمر والحسين 139 حولاني 2014ء

ع 1014 عام 102 عام 103 عام 104 عام 104

کے منظریب پراپرٹی کی مارکیٹ بہت تیز ہونے والی ہے۔ اگرآنے والے تین ماہ میں کسی نے اپنا گھر بنالیا تو بنالیا ور نہ زعدگی بھرنہیں بنا سکے گا۔''

" ہاں قاضی صاحب! بیں نے بھی لوگوں کواس قسم کی باتیں کرتے ہوئے ستا ہے۔ " فرقان نے تا تیدی انداز بیں مردن ہلائی۔ " دلیکن آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں ۔۔۔۔؟"

" تنہارے تمام تر حالات سے بیل پوری طرح
آگاہ ہو چکا ہوں قرقان بیا۔" قاضی نے اپنایت بھرے
لیج بیل کیا۔" آپ اپنے کھر کی طرف والیس بیل جائے ہو
کیونکہ آپ کے والدین نے واپسی کے لیے جو کڑی شرط
رکھی ہے اسے پورا کرنا آپ کے بس کی بات نہیں۔ آپ
ایک بچے وارشو ہر ہیں اور اپنی بوی ہے مجت کرتے ہیں۔
والدین کو جوائن کرنے کے لیے آپ عظیٰ کو اپنی زندگی سے
تکالنے کی جانت بھی نہیں کر سکتے اور آپ کو کسی قیمت پرالیا

رہ میں میں چہتے ہے۔ قاضی سانس درست کرنے کے لیے تھا تو فرقان خاموش سوالی نظرے اسے تکنے لگا۔قاضی سلسلۃ کلام کوآ کے

بڑھاتے ہوئے بولا۔ ''اورآپ سسرال کی جانب سے کی شم کا حسان لینے کے حق میں میں میں میہ بات مجی میں اشنے دنوں میں انجی طرح جان کمیا ہوں۔ میں غلاتو نہیں کہ دیافر قان میاں؟''

'' و منیں قاضی صاحب! آپ بالکل درست قرما رہے ہیں۔'' فرقان نے کردن کوا ثباتی جنش دی ''لکن جس مجھ نہیں پار ہاہوں کہ اس وقت آپ نے میہ وضوع کیوں چیٹراہے؟''

''میری بیخواہش ہے کہ آپ کا بھی اپنا ذاتی تھمر ہو.....'' قاضی وحید نے تغیرے ہوئے انداز میں کہا۔

" یوام او خود مرک می ہے۔" فرقان نے حرت برے لیج مں کہا۔"لیکن اس خوامش کی تعمیل اتن آسان

میں بلکہ میرے خیال میں یہ تقریباً نامکن ہے۔'' ''فرقان صاحب! اس ونیا میں پر مجمی نامکن نہیں مصنف منا میں مصاحب! اس ونیا میں پر مجمعی نامکن نہیں

ے۔" قاضی نے فلسفیاندا نداز میں کیا۔" اگرانسان کاارادہ مضوط ہوتو سے مجمد ہوسکتا ہے۔"

مضوط ہوتو ہب مجمد ہوسکتا ہے۔'' ''لیکن قاضی صاحب ……'' فرقان نے آلے لیجے میں

کہا۔''ارادے کی مضوطی اپنی جگہ مرذاتی محرکے لیے جتی رقم کی ضرورت ہوتی ہے وہ کہاں ہے آئے گی؟'' ''آپ کے خیال میں ایک چھوٹا سا ذاتی محرکتے

" لگ بیگ دو لا که رو پے ش!" فرقان نے

جواب دیا۔ "اور اگر پہائ ، ساٹھ بزار روپے میں ال جائے تو؟"

''سوال ہی پیدائیں ہوتا قاضی صاحب!'' ''سوال اور جواب کی پیدائش بیں ذہن کو نہ تھ کا تیں فرقان صاحب!'' قاضی نے اپنے سوال کو دہراتے ہوئے کہا۔''اگر پچاس، ساٹھ ہزار روپے بیں آپ کو چھوٹا سا ذاتی گھرل جائے تو؟''

وں مرن ہوں ۔ ''کیا آپ قسطوں والے کمی گھر کی ہات کر رہے ہیں؟''ایک مکشاعہ یشے نے فرقان کے مرش انگزائی لی۔ ''تبیںقطعانہیں۔''قاضی دوٹوک کیج میں بولا۔ ''میرے لیے یہ نا قابل بھین ہوگا۔'' فرقان نے

"مرے کیے یہ نا قائلِ میکن ہوگا۔" فرقان کے ماف کوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔" میں اسے ایک معجز ہی مجمول گا۔"

''فرقان صاحب!'' قاضی نے گہری سجیدگی ہے کہا۔''اگر آپ بچاس، ساٹھ بزار روپے فرج کرنے کی یوزیش میں بیں تو آپ بھی دو کرے کے ایک جوٹے ہے محرکے مالک بن کتے ہیں۔''

ر اتن رقم تودو كرول كالعير يربى فرج موجائ كى قاضى صاحب!" فرقان نے استهزائيد انداز على كها-""آب مى كى الى كى الى كردے إلى -"

یہ واقعد آج ہے لگ بھگ چالیس سال پہلے کا ہے اس لیے قیتوں کے سلسلے میں جمران ہونے کی ضرورت نہیں۔اس زمانے میں آج کل کی طرح مہنگائی نے آسان کو نہیں چور کھاتھا۔

"میں کی سمجھانہیں قاضی صاحب """" نرقان نے الجھے بھرے انداز میں قاضی دحید کی جانب دیکھا۔" دو کرے ڈالنا ہیں تو کہاں "" ہوا میں توقیر نہیں ہوسکتی تا!" " ہوا میں نہیں ،قمیر چہت پر ہوگی فرقان صاحب!"

ہوایل دیں، میر پہت پر ہوں رہاں ما حب قاضی نے معنی خیز نظر سے فرقان کودیکھا۔ ''حیت پر تھیر' فرقان کی اجھن دو چند ہوگئ۔

"كون بيليان جوارب إن قاضى ماحب ""!"
"ارے، آپ ميرى بات كو غدال مجد رب إلى

فرقان صاحب!" قاضی نے شکائی کیجیش کیا۔ "آپ نے بات ہی ایک کی ہے قاضی صاحب!" فرقان ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔" مملا بچھے

کون اپنی حیت پرمکان بنانے کی اجازت دےگا؟'' '' جی اور کون!'' قاضی اپنا سیز ٹھو کتے ہوئے بولا ۔'' اگر آپ رقم کا بندوبست کرلیں تو میرے مکان کی حیت حاضرہے اور دومجی ہالکل مغت!''

"ي يه آپ كيا كهدر به إلى قاضى صاحب؟" فرقان بي يعين اے ديكما چلاكيا-

"منیں یانکل شیک کہ رہا ہوں فرقان صاحب!"

ہونی نے بڑے مضبوط لیج ش کیا۔" آپ میرے بیٹے

کا فرح ہیں۔اگرآپ کیل سے پچاس، ساٹھ ہزارروپ

کا انظام کرکے میرے مکان کی جیت پر دو کمرے ڈال
لیں تو آپ بھی اپنے گھر کے مالک بن جا کیں گے۔ش آپ سے زمین کی قیت وصول میں کروں گا اور جہاں تک

آپ والے بورش کی ملیت یا مالکانہ حقوق کا تعلق ہے

تو سائل لینے کے لیے رکا پھر اپنی بات کو کھمل

تو سائل لینے کے لیے رکا پھر اپنی بات کو کھمل

"جب او پروالے پورش کی تعیر کمل ہوجائے گی اور آپ او پرشفٹ ہوجا کی گے تو یا قاعدہ کمی تجربہ کاروکیل کی مدد سے بالائی منزل کی ملکیت کے کاغذات آپ کے نام بنوالیں کے"

وو بہت سے سوالات جو فرقان کے ذہن میں بالائی پورش کی ملکیت کے حوالے سے ابھر رہے تھے ان کا جواب تاضی نے بتا پو چھے تی دے دیا تھا لیکن پھر بھی اپنے اطمینان کی خاطراس نے پوچھ لیا۔

'' قاضی صاحب! یہ فعیک ہے کہ بالائی منزل کی تعمیر پر میں اپنی جیب ہے خرچ کروں گالیکن بہر حال وہ جیت تو آپ بی کے مکان کی ہوگی نارآپ اس کی قیت کیوں ٹیس وصول کریں مجے؟''

" قرقان صاحب! آپ کے اس سوال کے میرے یاس دوجواب ہیں۔" وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔" آپ کوجو جمی جواب پیندآئے وہ منت کرلیں۔"

"اور وہ دو جواب کون سے ہیں؟" فرقان ہمدتن

"جواب تمبرایک" قاضی نے ڈرامائی اندازیل کیا۔"اگریس پر کیوں کہ یس آپ کوائے بیٹے کی جگداور مطلی کو بہو کی جگہ اور مظلی کو بہو کی جگہ اور میں آپ کو ایک سے کی توجیت کی وصولی کا سوال ہی پیدائیس ہوتا۔اگر آپ لوگوں کو جرا بیٹا اور بہو بہتا گوارائیس تو چرو ہم آپس میں ایک ایگر بہنٹ کر لیتے ہیں اور بیا گر بہنٹ میراد ومراجواب ہوگا۔"

۔ '' اب ذرااس ایگر پینٹ کی بھی وضاحت کریں۔'' قاضی کی بے لوٹی کودیکھتے ہوئے فرقان کی آ داز بھی جذبات سے پوچمل ہوگئی ہے۔

" ویکموع قان میاں!" قاض نے اضطراری اعدادیس کھا۔" آپ نے تین ماہ یس دیکو ہی لیا کہ آپ کی، آئی گہت کی طبیعت شیک نیس رہتی اور یس مجی سزید کتنا تی لوں گا۔۔۔۔۔" " یہ آپ کس صم کی با تیس کررہے قاضی صاحب!" فرقان نے درویدہ نظر ہے قاضی وحید کی جانب دیکھا۔

" بہات کی ماریک المبیال کر کے قاضی صاحب!"
فرقان نے وزویدہ نظرے قاضی وحید کی جانب ویکھا۔
"اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔"
"اللہ آپ کی عمر کتنی بھی دراز کیوں نہ ہوجائے اسے
ایک روزاس ونیا ہے رخصت ہونائی پڑتا ہے۔" قاضی نے

ایک روزاس ونیا سے رقصت ہونائی پڑتا ہے۔ "قاضی نے کسی مظری طرح ، سوچ میں ڈوب ہوئے لیج میں کیا۔
"میں جس ایکر بینٹ کی بات کر رہا ہوں وہ ہماری زندگی
سے متعلق ہے۔ اگر میں گلبت سے پہلے چل بسول تو اس ایکر بینٹ کی روسے میرے بعد آپ لوگ گلبت کا ہمر پور ایکر بینٹ کی روسے میرے بعد آپ لوگ گلبت کا ہمر پور خیال رکھو کے اور اگر گلبت مجھے دائی مفارقت دے گئی تو مفلی کی ہے ڈویونی ہوگی کہ وہ میں شام میرے لیے کھانے کا بیروبست کرے کی اور ہاں "اس نے ڈرامائی انداز میں تو دیسے کی اور ہاں "اس نے ڈرامائی انداز میں تو دیسے کی اور ہاں "اس نے ڈرامائی انداز میں تو تو اور ایک انداز میں تو تو ہوئے بولا۔

"دیدا مگریمنٹ کسی اسٹیپ پیچروفیرہ پر تیار میں کیا جائے گا بلکہ یہ ہمارے چ ایک زبانی معاہدہ ہوگا جس کی اخلاقی پاسداری دونو ل فریقوں پرلازم ہوگی۔"

" قاضی صاحب! آپ بہت تی ذیان، مجودار اور عظیم انبان ہیں۔" فرقان نے جذبات سے مظوب آواز میں کیا۔" آپ کی دونوں شرا تطایک دوسرے کانٹس ہیں۔ اگر ہم آپ کا بیٹا اور بہو بن جاتے ہیں تو وہ تھام تر ذمے واری ہمارے فرائش کا حصہ بن جائے گی جس کا ذکر آپ نے ایکر بینٹ والے جواب میں کیا ہے اورا کر ہم بہلی شرط کونظر انداز کر کے ایگر بینٹ کرتے ہیں تو ہمارا ممل اس بات کو تابت کرے گا کہ ہم نے ایک فرماں بردار بیٹے اور ایک میا ہوا ہے۔"

"تو پر کیا ارادہ ہے....؟" قاضی نے اس کی آگھوں میں و مجھتے ہوئے سوال کیا۔ استعموں میں د مجھتے ہوئے سوال کیا۔ "میں آپ کی تجویز پر ممل کرنے کے لیے تیار

"میں آپ کی مجویز پرس کرتے کے لیے تیار ہوں۔" فرقان نے رضامندی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ "محر.....!"

"محركيا؟" فرقان نے جلداد مورا مجوڑا تو قاضى نے تشویش ناك اعداز ش استضار كيا-

بنتن أنجت ﴿ ١٩٠ ﴾ حولاني 2014ء

'' میں فوری طور پر پچاس، ساٹھ جزار روپے کا بندویست نہیں کرسکوں گا۔'' فرقان نے ایکی مشکل کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"فرقان صاحب! آپ بینک میں ملازم ایل-" قاضی نے مجمیر انداز میں کہا-" آپ کوتو بڑی آسانی سے قرضہ ل جائے گا۔ آپ کا بینک مشکل دفت میں کام نہیں آئے گاتواس کا اجار ڈالناہے کیا۔۔۔۔۔؟"

"آپ شیک کررہے ہیں قاضی صاحب! بینک سے قرضہ لینے میں جھے کوئی دشواری پیش نیس آئے گا۔"
فرقان نے اپنی اجس کی دضاحت کرتے ہوئے کہا۔
"کین مسئلہ یہ کہ یہ کام ایک ماہ کے بعد ممکن ہو سے گا۔"
"اس کا کوئی خاص سبب؟" قاضی وحید نے پوچھا۔
"میں نے کچو عرصہ پہلے موثر سائیکل کی خریداری
کے لیے بینک ہے قرض لیا تھا۔" وہ وضاحت کرتے ہوئے
بولا۔"اس قرض کی ایک قسط باتی ہے جوا گلے ماہ جائے گا۔
وہ قرض کلیٹر ہوجائے تو جس نے قرض کے لیے درخواست

رے رس ۔ "بوں!" قاضی نے معنی خیز انداز میں کردن بلاکی اور پوچھا۔" قرض کی ورخواست کے کتنے عرصے بعد رقم آپ کے اکاؤنٹ میں آجائے گیا؟"

لا و قرض کی منظوری کا پراس ممل ہونے میں زیادہ میں ایک سال میں ایک کا براس ممل ہونے میں زیادہ

ے زیاہ ایک ماہ لگ جائے گا۔'' فرقان نے بتایا۔ ''اس کا مطلب ہے ،قرض کی رقم آپ کے استعال میں آنے میں دو ماہ لگ جائمیں گے۔''

"جی اتناعر مرتولگ ہی جائے گا۔" فرقان نے کہا۔
"کر دو ہاہ کے اندرتو بلڈنگ میٹریل کے فرخ بہت
اد پر چلے جا کیں گے۔" قاضی نے مشکرانہ انداز میں کہا۔
"میں اسٹیٹ کا برنس کرتا ہوں۔ مجھے معلوم ہے، آنے
والے دو ہاہ میں سریا، سینٹ، ریت، بلاکس اور دیگر سامان
تعمیرات کی قیت دلی نہیں تو ڈیڑھ گنا ضرور ہوجائے گا۔
جو کام آج بچاس، ساٹھ بڑار میں ہورہا ہے وہ پچھر، اتی
بڑار میں جا کر بیٹھے گا۔"

" یہ تو ایک ایما سکلہ ہے جس کے لیے کوئی بھی بچھ جس کرسکا۔" فرقان نے سرسری اعداز میں کہا۔" نہ تو میں دوماہ سے پہلے قرض لے سکتا ہوں اور نہ ہی ہم بلڈنگ میٹر مل کی بردھتی ہوئی تیتوں کو کنٹرول کر کھتے ہیں۔" دیکر کتے ہیں۔۔۔۔" قاضی نے سوچ میں ڈوب

"کر کتے ہیں" قاضی نے سوچ میں ڈوب ہوئے لیج میں کہا۔"ہم بلڈ تک میٹریل کی قیمتوں کو کنٹرول

کر مکتے ہیں۔" "وہ کیے؟" فرقان نے چوکے ہوئے کچے میں استغمار کیا۔

"میری دو تمن بلاتک میر بل اسٹور والول سے
الچی جان پہل نے ہے" قاضی اسٹومسی کی تفصیل بیان
کرنے لگا۔ "ہم ان سے ایجی کے مارکیٹ ریث پر ایک ضرورت کا سامان خرید لیتے ہیں۔ ادائی دو ماو کے بعد

" کیا وہ دو ماہ کے کریڈٹ پر مسل بلڈنگ میٹریل فراہم کرنے پرداضی ہوجا کیں گے؟" فرقان نے ہو چھا۔ "سمامان تو ہم ای وقت اٹھا کیں کے جب ادائی کریں

ے۔ "قاض نے کہا۔ "ایمی تو صرف زبانی بھک ہوئی۔"

"کبلک ایمی ہوگی اور وہ بھی ایک روپ ادا کے
بغیر" فرقان نے تھد لی طلب نظرے قاضی کی طرف
دیکھا" محرابتی ضرورت کا سامان ہم دوماہ کے بعدا شا کی
گےاوروہ بھی آج کے دیث کے حساب سے۔ بیس شیک کمد

ربارس الكل شيك." قاضى في حتى ليج على كها-" بيس اتنى دير سات كويمي بات مجمان كي كوشش كرد بابول-"

"قاضی صاحب!" فرقان ایک آسوده سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔" اگر آپ کے تعلقات کی بنا پر بیہ سولت حاصل ہوگئی ہے تو میری طرف سے آپ" ڈان"

جھیں۔ میں دو ماہ کے بعد رقم کا بند و بست کردوں گا۔ "

اس کے بعد تمام مراحل آسانی سے طبے ہو گئے۔ ان

دونوں کے بیجے یہ میننگ ماری کے مسینے میں ہوئی تی۔ ایر بل

میں فرقان کا مور مرائیک والاقر خرکی تر ہوا۔ کی ش اس نے

مینک سے ایک لا کھ کا لون منظور کر الیا۔ بھی کی گوایک لا کھ

مینک ہے ایک لا کھ کا لون منظور کر الیا۔ بھی کی گار می کو ایک لا کھ

مین فرقان کے اکا دُشت میں جمع ہو بھی تی۔ جو ان کے

جولائی کو یہ کا کھمل ہوا اور فرقان منظی کے ماتھ بالائی پورٹن

مین فرقان کی ویہ کا کھمل ہوا اور فرقان منظی کے ماتھ بالائی پورٹن

مین فرقان میں سے دل کھول کر چھتر بڑار بالائی منزل کی

قیر برخرج ہوئے تھے اور بھی بزار اس نے زیری افرقان کی مین مین کے لیے

مزل کی نتی مینی نیس پرلگا دیے تھے۔ یہ قاض کے لیے

مزل کی نتی مینی نیس پرلگا دیے تھے۔ یہ قاض کے لیے

مزرل کی نتی مینی نیس پرلگا دیے تھے۔ یہ قاض کے لیے

اندر'' فائب'' ہوئی تھی۔

اندر'' فائب'' ہوئی تھی۔

فرقان اور عظمی نے اس محر کے بالائی بورش کے جولائی ،اگست بڑے اس وسکون سے گزارے محمد محبرکا

مینا اے اختام پر شکری شکل اختیار کر کیا۔ ان کی زندگی میں وہ ٹوکسٹ آیاجس کا وہ بھی تصور بھی نہیں کر سکتے ہتے۔ وہ
اوگ اچا تک بیٹے بٹھائے ایک معینت میں کھر کئے تھے۔
اوگ اچا تک بیٹے بٹھائے ایک معینت میں کھر کئے تھے۔
ان ان کے روپ میں ان ک دل ود ماغ میں جگہ بنا چکا تھا،
از ان کے روپ میں ان ک دل ود ماغ میں جگہ بنا چکا تھا،
از ان کے روپ میں ان ک دل ود ماغ میں جگہ بنا چکا تھا،
او کئے۔ قاضی کی حمیاری اور مکاری کا شکار ہوکر پہلے انہیں
اور سے بے کھر ہونا پڑا اور پھر فرقان میں کے الزام میں
اپر ایس کے ہتھے چڑھ کیا تھا۔
اپر اس کے ہتھے چڑھ کیا تھا۔
اپر اس کے ہتھے چڑھ کیا تھا۔
اپر اس کے ہتھے چڑھ کیا تھا۔

ریانڈ کی عرت پوری ہوئے کے بعد پولیس نے چالان عدالت بیل بیش کردیا۔ بیس نے خرقال کے وکل کی حیث نے موال کی درخواست حیث نے موال کی درخواست خانت دائر کردی۔ بی کری انعماف پرآ کر بیٹا تو بیس نے موال کی درخواست این موال کی درخواست این موال کی درخواست این موال کی درخواست این موال کی درخواست کے موال کی درخ کیا۔

''جناب عالی! میرا موال اس معاشرے کا ایک شریف انتش اوراس پیند شہری ہے۔ اس کا ماضی بداراخ کی سے اس کا ماضی بداراخ کی کوشش کی کی مازش کے تحت می کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ اس نے اپنی سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ قاضی دوجہ یے دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کے شوہر اسٹیٹ ایک سادگی کی دوجہ سے معتولہ کی دوجہ کی

" بورآنر!" ویک استفاقہ نے مرّم کی منانت کی فافت کی فافت کی فافت کرتے ہوئے کہا۔ "میرے فاضل دوست مرّم کو معنوم کو معنوم اور سادہ اور سادہ اور شابت کرنے کی کوشش کررے ہیں جبکہ حقیقت اس کے بالسکس ہے۔ جس فیص نے کا مرس میں مائز ذکر رکھا ہواور ایک پرائیویٹ ویٹ میٹ میں طازمت کرتا ہودہ اتنا مودہ اتنا سادہ اور بے وقوق نہیں ہوسکا کہ جب چاپ آسمیس بند سادہ اور بے وقوق نہیں ہوسکا کہ جب چاپ آسمیس بند کرے کی کی برابر ٹی میں ایک لاکورو بے کی انویسفون

"مجت ادر اظام کو اگر منی اشاز میں استعال کیا جائے تو پہنٹی چیری اور زہر ہلا ال کی طرح کام کرتے الل ۔" میں نے تھیرے ہوئے انداز میں کہا۔" ملزم ای لیے فریب کھا گیا کہ اس کے مالک مکان قاضی وحید نے اے اخلاق اور جذبات کی مار ماری تھی۔ طزم کی جگہ کوئی اور فض بھی ہوتا تو وہ وہ کی کرتا جو طزم نے کیا۔"

"مزم نہایت ہی میار اور مکار شخص ہے۔" وکیل استفاشہ نے اکیوز فی ماکس میں خاموش کھڑے فرقان کی

جانب اشارہ کرتے ہوئے طنریہ کھے میں کہا۔"اس نے اہے مسائل کارونا روکر پہلے مقتولہ کے شوہر قاضی وحید کے ول میں جگہ بنائی محرایک کرایے دار کی حیثیت سے ایک ہوی سیت ان کے مرش داخل ہو گیا۔معول ایک ہاراور زم دل خاتون می ان دولوں میاں بوی نے محبت کا ناکک ر جا کرمتولداوراس کے شوہر کے دل جیت کیے۔ تین ماہ کے بعد قاضی وحید نے ان کی الگ رہائش کے لیے اپنے ممر کی جیت پر دو کرے کا ایک بورش تعمیر کرادیا۔ بدلوگ بالا في منزل يرشفث مو كے اور كردو ماه بعد عى انہول نے ايم معوي كم مطابق قاضى وحيد سے مطالب كرديا كدوه ال کے مریس میں رہنا جاہے ابدا قاضی صاحب المیں ڈیڑھ لاکھ رویے اوا کردے۔ایک لاکھ وہ جو طرم نے بالاني منزل كالعير يرخرج كيا تمااور يحاس بزاررويده جو مجيلے جد ماہ ميں قاضي وحيد مختلف مد ميں طزم سے ليتار باتھا۔ جب مقول كي شو بر في طرم كي مطالي كو باهل قراردية ہوئے اس پروائع کیا کداس کے مرک تعیر ش طرم کا ایک بیسا می خرچ تیس موااورنہ بی اس فے طزم سے بھی کی مد میں کوئی رقم لی تو بیس کر طزم بھر گیا۔ ان دونوں کے ایج شد یدنوعیت کا جھڑ اموااور طرم نے قاضی وحید کوبید مملی دی كماكراس في شرافت ب طرم كوديده لا كاروي ادانه کے تو مراے خطرناک سانے کے لیے تیار دہنا جاہے وہ سائس موار کرنے کے لیے تھا پر اپنی بات عمل کرتے

" کی ریدرہ اکو برک شام طرم نے اپنی سیس و می رسی کی مرش کی اس کے مرش کی کر ایسے وقت مقتولہ کے محرش کی ساجب اس کا شوہر دہاں موجود نہ ہو۔ طرم نے مقتولہ کے محرش کی ساجب اس کا شوہر دہاں موجود نہ ہو۔ طرم نے مقتولہ کر اسے محر سے ایک لا کھ روپے چوری کیے اور اور مقتولہ کی جائے وقوعہ سے فرار ہو گیا۔ اس کی بدسمتی کہ جب وہ مقتولہ کے محر سے کل رہا تھا تو قاضی وحیدہ اس کی برسی کہ جب وہ مقتولہ کو بیس دہاں ہی گیا۔ طرم قاضی وحیدہ اس افر اتفری کے عالم شین دہاں ہی گیا۔ طرم قاضی میں وہاں ہی گیا۔ طرم قاضی میں وہاں ہی گیا۔ طرم قاضی میں دہیدہ اس کی تیزی کی گئی گئی ہیں تیزی کی ہیں دہاں سے جائے د کھر شی وافل ہوا پھر حقیقت کی بم کے ما تیزال کے ساتھ اس کی بیری بیٹر روم میں مردہ پڑی تھی۔ سے اپنے کس کرا تھا تھا کہ اس کی جزائی اس کی جواب کے لیاس کو د کھر کرا تھا تھا کہ اس کی جان کے لیاس کو د کھر کرا تھا تھا کہ اس کی جان کے لیاس کی جان ہے لیاس کے نتیج میں طرح ودوہ الماری بھی کھلی پڑی تھی جس کے ایک سے ایک بیٹر روم میں موجود وہ الماری بھی کھلی پڑی تھی جس کے ایک سے ایک بیٹر روم میں موجود وہ الماری بھی کھلی پڑی تھی جس کے ایک سے ایک بیٹر روم میں موجود وہ الماری بھی کھلی پڑی تھی جس کے ایک سے ایک بیٹر روم میں موجود وہ الماری بھی کھلی پڑی تھی جس کے ایک سے ایک دو ہوئے تھی خور کے ہوئے بیٹر روم میں موجود وہ الماری بھی کھلی پڑی تھی جس کے ایک سے ایک دو ہوئے تھی خور کے ہوئے بیٹر روم میں موجود وہ الماری بھی کھلی پڑی تھی جس کے ایک ہوئے بیٹر روم میں قاضی وحید نے ایک لا کھروپے دکھے ہوئے بیٹر روم میں قاضی وحید نے ایک لا کھروپے درکھے ہوئے بیٹر روم کی میں قاضی وحید نے ایک لا کھروپے درکھے ہوئے بیک کے دور کے ایک کی میں تا تھی درکھے ہوئے کی درکھی جس کے درکھی ہوئی کی درکھی جس کے درکھی جس کے درکھی ہوئی کی درکھی جس کی درکھی جس کے درکھی ہوئی کے درکھی جس کے درکھی جس کے درکھی ہوئی کی درکھی ہوئی کے درکھی ہوئی کے درکھی کی درکھی ہوئی کے درکھی ہوئی کی درکھی ہوئی کے درکھی کی درکھی ہوئی کے درکھی ہوئی کے درکھی ہوئی کی درکھی ہوئی کے درکھی کی درکھی ہوئی کی درکھی کے درکھی ہوئی کی درکھی ہوئی کی درکھی کی درکھی کی درکھی ہوئی کے درکھی کے درکھی کی درکھی کی درکھی کی درکھی کی درکھی کی درکھی ک

سينس أنجست 143 حدلاني 2014ع

بينس ذانجست 142 حولاني 2014

0

0

i



 پرای نگ کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر یو یو ہریوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے ہے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نے کے

💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ بركتاب كاالك سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز ای ٹک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپريم كوالتي ، تار مل كوالتي ، كمپريمار كوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ

ایڈ فری لنگس، لنگس کو میسے کمانے

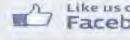
کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کماب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ کلوڈ کی جاسکتی ہے اؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ا ہے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PARISOCIETY COM

Online Library For Pakistan



Facebook Po.com/poksociety



ورخواست صانت كوروكرت بوئ الزم فرقان كوجيوؤ يطل ر منا عد برجل كعدى كادكام جارى كرتے كے بعد، بعد، مروز بعد كى تاريخ و ع كرعد الت برخاست كردى -

یں عدالت کے کرے سے باہر لکا توعل مراو میرے ساتھ تھا۔ ہارے درمیان کیس کے مخلف پہلوؤں يربات جيت جاري مي-جب جل كي وين فرقان كوساركر عدالت كے احاطے سے تكل كى توش نے إدهر أدهر أور فوڑاتے ہوئے عی مرادے ہو جما۔

" آپ کوفرقان کے محروالوں میں سے کوئی دکھائی

ورنیس بیگ صاحب!" ووسنجدگ سے بولا۔ " مالا تكهش آج ان كي آه كي توقع كرد با تما ميراخيال قا كدان من عصروركوني عدالت ينيح كالمراكبابال كيدين من وليس، بقريد."

" برجو جي ب، نهايت عي السوس ناك ب-"على ت تائدی اندازش مربلاتے ہوئے کیا۔"ان لوگوں کو اليصفاك رويكامظامر وليس كرنا عاي قا-"

"ببرحال....." على مراد كردن كونتي ش جيئا وية ہوئے بولا۔ مجھے اس بات کی برواجی میں کے فرقان کے مروالوں کواس کا خیال آتا ہے یا کیں۔وہ میرادامادے، مری بن کا ساک ہے۔ میں نے ہیشداے اینا بنا سجا ے۔اس کی باعزے رہائی کے لیے میں بڑی سے بڑی قرباني دين كوتيار مول-"

" بن آپ کے جذبے کی قدر کرتا ہوں علی مراد ماحب!"من في صاف كونى كامظامره كرت موت كوا-افرقان خوش قسمت بے کدائے آپ جیباسسر ملا۔ آپ فکر در السال المران المران المران المران المراس المراس

" آپ نے کیس توا چی طرح اسٹری کرلیا ہوگا۔"وہ امد بحرى نظرے بچے ديمت اوے بولا۔" آپ كوكيا لكا ہے،فرقان کار ہائی کے کتے فیصدامکانات ہیں؟

"ایک سوایک فیعدا" عمل نے گرام و کیے عمل

میں نے جملہ ادمورا چیوڑا تووہ اضطراری انداز شما

"لكن بدكر" شل في وضاحت كرت اوت اے بتایا۔" سیکس خاصا وجدہ اور الجما ہوا ہے۔اے یر ی سو جدیو جداور نزاکت سے سلحمانے کی ضرورت ہے اور مجھے تھین ہے، میں بیٹ مشکل کام نہایت ہی آسانی سے کرکون تعے۔ فرکورہ رقم کوغائب یا کرقاضی وحید کا د ماغ محوم کیا۔ مزم نے من وعن اپنی خطیرناک دھمکی پرمل کرڈ الاتھا۔

"جناب عالى!" وكيل استقالة كے خاموش ہونے ير میں نے طرم کی منانت کے حق میں دلائل دیتے ہوئے کہا۔ "وكل سركارها فق كوتور مرور كرفيل كرد ع الى - مرا موکل نہ تو قائل ہاور نہ جی اس نے معتول کے محرے ایک روبید جی جرایا ہے۔معول کے شوہرنے ہوشاری اور جال بازی سے ازم کے ایک لاکھروے اے محرک بالائی مزل کی تعمیر برخرج کرائے۔ بدرقم طرم نے آئے بیک ے قرض لی می - جب اس کا مقعد اورا ہو کیا تواس نے ایک خوب صورت سازش کے تحت پہلے طزم کو مرچوڑنے پر راض کیا پراس سے بیشہ کے لیے جان چرانے کی فرق ے اے ایک بوی کے ال میں موث کر کے بی خطرناک ڈرامار جایا ہے ابدامری معزز عدالت سے استدعا ہے کہ میرے موکل کی درخواست منانت کوسنگور کرتے ہوئے اس كى ربانى كاحكام صادر فرمائے جا كيں۔"

" طرم کی منانت پردہائی انساف کے اصواول کے مناتی ہوگی جناب عالی!" وکیل استفالہ نے مانت رکوانے کی كوشش جارى ركع موع كها-" المزم في اور ولين جي علین جرائم کاارتکاب کیاہے۔اس کاٹرائل لازی ہے۔

"جناب عال! آج عدائتي كاررواني كا آغاز موا ے۔" مل نے تمرے ہوئے لیے میں کہا۔" یہ کیس اتا سيدها اورسادامين جيها كهاستفاشك ريورث اور جالان من وكما يا كيا ب-اس كا تدريبت عديده اورنازك مور بیں۔ میں مناسب وقت آنے پر ابت کردوں گا کہ میرے موکل کوایک کھناؤنی سازش کے تحت اس کیس ش

پہاننے کا کوشش کی گئی ہے۔ "مور آنر.....!" وکیل استفاقہ نے جج ک جانب و ممت ہوئے گری خیدگی سے کہا۔" میں این فاضل ووست کی "مناسب وقت" والی بات سے اتفاق کرتے ہوئےمعززعدالت سے آزارش كرتا ہوں كدفى الحال طرم كى ورخواست طانت كوردكرت موئ اس جود يكل ريماند يرجل كودى في مي المي وياجائ -جب مناسب وقت آئے گا اور میرے فاصل دوست اسے موکل کی بے گنائی ثابت كرفي ش كامياب موجا كي كومعزز عدالت انساف كنة ض يور عكر في كي آزاد اوكى

مارے درمیان مزید بعدرہ بیں منف تک منانت كحق اور فالفت عن ولائل كاسلدمارى ربا كرن في

سنس دُانجست < 144 >جولاني 2014ء

" كيابيه ايك لا كدروي محركي بالا في منزل كالعميرير

" جناب " اس في شي كرون بلاكي اور

"كوياآب في بيك عجوايك لا كه كاقر من لياتما

"جى كى حقيقت ہے۔"ال فے مخفر ساجواب دیا۔

"تم نے کامرال پڑھی ہادرایک مظرور" مل نے

"آب فیک که رب ال جناب!" وز ندامت

بولا۔" بالا في منزل كي تعير يرتوكم ويش محتر برارخرج موت

تھے۔ باتی کے چیس برارز یریں مزل پر مخلف توعیت کے

و، تمام كا تمام قامني وحيد كي يرايرني كي توسيع، تزيمن

فنى آيزاندازي كا-"كى دومرےكى يرايرنى يربغيركى

اکست یوست کے تم نے ایک لاکھ دو بے قریح کردیے۔

برے کیج میں بولا۔"میری عقل پروائعی پروہ پڑ میا تھا۔

تاضی وحید نے بچے محبت اور اخلاق کی چری سے اس طرح

ذا كر دالا كر آخرى لي تك جي اس قراد كا احماس ته

وجواب کے ذریعے قاضی کی جال بازیوں کی تعصیل اگلوا کر

عدالت كرديكارة يرحفوظ كردى اورآخرش فرقان سے يوجها_

ايكب كابات ٢٠٠٠

اس کے بعد میں نے فرقان کی زبانی مخلف سوال

''بهمیں بیلی مرتبہاس فراڈ کا احساس کب ہوا تھا؟''

'جب قاضی نے مجھ سے کہا کہ وہ مکان کوفر وخت

"حترك آخر.. عن الل في محد عد برب كما

قا۔" طرم نے جواب دیا۔" الزم نے مجھے بتایا کہ اس

مكان كى ايك يارتى لك كئ ب- جدلا كدرية كوتيار ب-

بطفرناني يساس في مريدولا كوفري كي تحد بالالى

مزل کا تعمیر میں کم وثین ایک لا کو میرے کے تھے۔اس

ن برے سامنے آفر رقی کہ آگروہ مکان چولا کھ میں تال

جاتا ہے تو جار لا کھ وہ رکھ لے گا اور دو لا کھ جھے دے دے

" توكياتم في قاضى وحيد كى تجويز يررضامندى ظاهر

من چنیده اورسکتے ہوئے سوالات کے ذریعے قاضی

كا _ دونو ل كونكا في مونى رقم يرسو فيعد منافع ل جائے گا۔"

ال موقع يرتمهاري على كما كماس يرفي في كان

وآراكش كى تذر موكيا؟" عن في علي اعداد عن كها-

﴿ وَ اللَّهِ مِنْ مَنْ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال

مت كامول يرفري وي تقي

كوروزانه يااكثر ويكعاكرت تصاور چنداي افراد جوطزم فرقان كے كبرے شاساتھ_ ميں نے استفالہ كے ديوزاد کو پچیاڑنے کے لیے جومنصوبہ بندی کی محی اسے یا میشمل تک پہنچانے کے لیے بیمطومات مخلف داؤ چ کی حیثیت

اوا۔ نے نے فرد جرم بڑھ کرسائی۔ طرم نے محت جرم سے الكاركرديا- اس كے بعد طرم فرقان كا حلفيد بيان ريكارو كيا كيا ـ مزم كا بيان مل موا تو وكيل استفاقه في اس مرايا لك بحك آدم مخ تك ده اے جرح كى چى من چیتا رہا۔ فرقان نے میری ہدایت کے عین مطابق نہایت ہی حمل اور برداشت کے ساتھ ولیل مخالف کے موالات کے جوابات ویے۔ ایک باری پر می نے کی اجازت سے ایوز ڈیاس کریب پنجا اور جرح کا آغاز -162 ye IS

رے تے کہ متنول بھی اپنے شوہر کے ساتھ ای محر بھی

ایک فاندان کاطرح رہے تھے۔"

" چھلے تین ماہ میں ہمارے درمیان محبت اور اخلاق كاجورشة استوار موحكا تعااس كي في نظر معتوله ك شويركا يه مثوره مجمع بملالك-" طزم فرقان في تخبر ع موت الح میں بتایا۔" اور می نے بینک سے لون لے کراس مشورے

نے اس مقد کے لیے اپنے بینک سے کتا

"أيك لا كوروفي-"ال في بتايا-

بارے میں جانا جا ہتا تھا۔ چندا سے افراد تے جو قاضی وحید

آينده پيشي يرعدالت كي با قاعده كاررواني كا آغاز

" کیا یہ درست ہے کہ تم جوری سے ارچ عن او تک مقولہ کے مرین کرانے دار کی حیثیت سے ای طرن

الى إلى آب درست فرارى بيل-"اك ف اثبات بين جواب ديا- "بم جارون افرادايك بي محرين،

" مرارج كي بعدكيا مواتفا؟"

"مارج كي ميني من متولم كي شور في محيد مثوره دیا کداکریں کھورہم فرج کر کے جیت پردو کرے ڈال کر ایک جھوٹا سا تھر بنوالوں تو آسانی سے بالانی منزل پر شغث موسكا مول " المزم في جواب ديا-

"اورقاضي وحيد كي بيات تمهاري مجميش آكئ؟"

وحيد كي حياري عدالت يرحميال كرر باتفار جب تك قاضي كا فراؤ عدالت کے ریکارڈ پر رجسٹرنہ ہوتا، میں اینے موکل کو بے کناہ تا ہے کرنے میں کامیاب میں موسکا تھا۔ فرقان في مرعدوال كاجواب دية موع بتايا-

"میرے یاس رضامندی ظاہر کرنے کے سوا اور

"كمامطلب بتهاداء" من قي وك كريويها-"بالائي منزل كے الكاند حقق تمهارے ياس تھے۔ پھر يسى مجوری۔ وہ تماری مرضی کے بغیر پورے مرکوفروشت كرنے كے اختيارات كيل ركمتا تھا۔"

والبين جناب! حقيقت ال سے تعلق مخلف مى ١٠٠٠٠ ال تى بتايا-

"عدالت هيقت جاننا جائل ہے۔" ميں نے عمر عدو ي الع من كيا-

مل نے دیکھا، تج ہوری توجہ اور دیجی سے میرے اور طرم کے درمیان جاری سوال وجواب کوساعت کر رہا تحا-ييمر ع لي ايك فوس آيند بات ي

"حقیقت یہ ہے جناب!" طزم نے معتدل انداز میں بتانا شروع کیا۔" بالائی منزل کی مکیت کے حوالے سے قاضی نے مجھ سے جتی بھی یا تیس کی میں وہ زیانی مجع خرج ہے آ کے جیس بڑھ کی تھیں۔ انجی بالائی منزل کی مليت كے كاغذات تياريس موئے تھے كرقاضى نے مكان کوفروخت کرنے کا فیعلہ کرلیا تھا۔ اے روکنے کے لیے میرے یاس اختیارات جیس تھے۔"

"أفتيارات ال لي تين تع كمم في اين باته یاؤل کاٹ کر قاضی کی جمولی میں ڈال دیے تھے " میں نے حقی آمیز کیج میں کہا پھر یو چھا۔" قامنی کی مکان فروخت كرنے كى اعليم كے جواب يس تم نے كيا كما تھا؟"

''میں نے قاضی ہے کہا تھا کہ اگروہ مکان فروخت كردے كا تو البيل فورى طور ير تمر خالى كرنا موكا۔ چريس المِنْ يُولُ وَلِي كُرِكِهِ الإصادُ لِي كَا؟

"اس في اجواب ديا تما؟"

''وہ پولا ہم چندون کے لیے اپنی سسرال حلے جانا اور مل اینے کی رہے دار کے یاس جلا جاؤں گا۔" مزم نے جواب دیا۔" مجرجب مکان کی فروخت کا پراس مل موجائے گا تو دورول کھ مجھے دے دے گا۔اس کے بعد میں آزاد ہوں گا کہ کہیں بھی رہوں۔اس کے ساتھ بی قاضی "_ 5 3 () 3 () 3 () 3 () 3 () "

اے ان افراد کی فیرست فراہم کردی جن کے بارے میں مجع مطومات در كارتيس -ان يس مرفيرست معتوله عبت اور

اس کے شوہر قاضی وحید کا نام تھا۔ میں ان کے ماضی کے

گا کریماں ایک اور 'لکین'' مجی کھڑاہے.....''

وه يرجو كاغراز ش بولا-

بات عالقال كرت بين ع؟"

امد بحرى نظرے بحصد عضافا۔

من نے کری سبیدی سے کھا۔

برآسانی انجام دے لول گا۔

اس "ليكن" كى مجى د ضاحت كردين بيك صاحب؟"

ضرورت ہوگی۔ "میں نے اس کی آ العمول میں دیکھتے ہوئے کہا۔

على مراديرى باتك تك كين موع بولا-"اب

"لكن اس سليل من مجي آب كي بعر يور تعاون كي

"میں برقسم کے تعاون کے لیے تیار ہوں جناب۔"

" ہم اس حقیقت سے واقف ہیں کے فرقان نے مجہت

"بالكل اتفاق كرتا مول جناب!" وه زور دے كر

" اللكن اس وقت ووكل اور ذيكتي كيس من محنسا

" يكام توآب عى كرين كے بيك ماحب-" وه

" یفینا میں بی کروں گا مرآپ کے تعاون سے۔

"اسلط من من نے جومعوب بنایا ہا۔

" ضرور کرون گا بیک صاحب!" وه سرکوا ثباتی جنبش

" فیک ہے، آپ کل ثام میں مرے آس

اس فے میری ہدایت یکم کرنے کا تعین دلایا اور ش

ا کے روز وہ حسب وعدہ مجھ سے منے دفتر آیا۔

مارے درمیان لگ بھگ آ دھا کمنا تفکو ہوئی۔ میں نے

كامياب كرنے كے ليے جمعے چداوكوں كے بارے على

مطومات درکار ہول کی اور سےمعلومات مجھے آپ قراہم

دية بوع بولا-" آبراجماني فرماكس كوش بيكام

آجا كى "مى نے كما يوسى آب كو بريف كردول كا-"

اس عدما فركر كرومرى عدالت كى جانب برده كيا-

ہوا ہے۔" میں نے تھرے ہوئے لیے میں کیا۔" اوراک

معافي سے اسے اس وقت تک نجات میں السلق جب تک

ووبالا كى منزل والى تعميروالے ايشو هن سيااور قاضي وحيد جمونا

کول کیا ہے اور نہ بی اس نے قاضی کے قرے ایک تکامی

چایا ہے۔" میں نے گری خید کی ہے کیا۔" آپ میری

بولا - "هل فرقان كوسوفيعد بي كناه تجمتا مول -

کے دیا اور پھر پندرہ اکو برکو تہیں قاضی کی بیدی گلبت کے قل کے الزام میں گرفتار کرلیا جاتا ہے۔ " طزم نے اپنی جرح کو میٹنے ہوئے کہا۔" تمن سے پندرہ اکتوبر کے درمیان کراوتارہا؟"

"جیسا کہ میں نے بتایا ہے۔" وہ تھہرے ہوئے
لیج میں بولا۔ "ہم نے قاضی کے ایما پرشرافت کا مظاہرہ
کرتے ہوئے اس کا گھر چیوڑ دیا تھا۔ تین اکتوبرے چودہ
اکٹوبر تک میں ہردوسرے تیسرے دن قاضی کی ایجنی کے
جگر کا فنا رہا تا کہ اس سے دولا کھ کی رقم وصول کرسکوں لیکن
ہر مرتبدہ کوئی نیا بہانہ بنا کرکل پر ٹال دیتا تھا۔ چودہ اکتوبر
کی شام میں نے اس کے ساتھ انچی خاصی تا کی کلائی کرڈ الی
مالا تکہ یہ میرامزان نہیں ہے۔"

" عدالت جاننا چاہی ہے کہ چودہ اکو بری شام یعنی وقورے لگ بھگ چوہیں کھنٹے پہلے تمہاری اور قاضی وحید کی کس بات پرگر ماگری ہوئی تھی؟" بٹس نے اس کیس کے طزم اورائے موکل فرقان سے سوال کیا۔

" بات کوئی نئی نیس تھی۔" وہ معتدل انداز میں بولا۔" میں اسٹام بھی دولا کھ کی رقم لینے می اس کی ایجنسی پر پہنچا تھا۔" " ' پھرو ہال کیاوا قعہ چیش آیا تھا ؟"

"میرے ہر روز کے تفاضے پر قاضی چڑ گیا تھا۔" طزم نے بتایا۔"اس نے خاصے غصے سے پوچھا کہ کیا جھے اس پر بھروسانیس ہے.....؟"

میں نے صاف کوئی کامظاہرہ کرتے ہوئے کہ دیا۔ '' قاضی صاحب! پچھلے پھرہ میں دن میں آپ نے جنے بیانات بدلے ہیں ان کی روثن میں مجھے آپ پرواقعی بالکل مجر وسانہیں ہے۔''

" کتے افسوس کی بات ہے۔" وہ برہی سے بولا۔
" نرقان صاحب! میں آپ کو اپنا بیٹا مجھ رہا ہوں اور ہر
موقع پر آپ کی خوتی اور قائدے کا خیال رکھا ور شہ آج کل
سے غدار زمانے میں کون کی کوچیت پر ۔۔۔۔ اپنے مکان کی
جیت پر تعمیرات کی اجازت ویتا ہے۔ یہ میرائی جگرا اور
قرف تھا کہ میں نے چاہا کہ آپ کا بھی اپنا ذاتی گر
اوجائے لیکن آپ نے بھی ول سے میرے ایٹا داور مجت کو
موس کرنے کی کوشش ہی جیس کی۔ میں تو اب بھی آپ ہی
میں ایک لاکورو ہے لگائے اور میں آپ کودولا کے دلوانا جا بتا
میں ایک لاکورو ہے لگائے اور میں آپ کودولا کے دلوانا جا بتا
میں میراکیا تصور ہے۔۔۔۔۔!"

ت کے "قاضی صاحب!" میں نے اس کی جذباتی تقریر نے اپنی کے جواب میں خیدگی ہے کہا۔" آپ نے آج تک مجھ پر درمیان جتنے احسانات کیے ان کے لیے میں تدول سے آپ کا شکر گزار ہوں۔ اب میں آپ کو مزید زحمت نہیں دینا چاہتا۔ مہوئے آپ دولا کھ کی کہانی کوشم کردیں۔ جھے میرے ایک لا کھ بی

لوٹادیں تو آپ کی مہر ہائی ہوگ۔" ''لین آپ ایک لاکھ کے منافع کو پاؤں کی ٹھوکروں میں اڑا رہے ہیں؟" اس نے سوچتی ہوئی نظر سے مجھے د کھتے ہوئے کہا۔

"ایسای سجولیں قاضی صاحب!" میں نے بیزاری کے ایسا ہی ہے بیزاری کے ایسا ہی ہے بیزاری کے ایسا ہوں۔ آپ یہ بھی کہر کتے ایس کہ بین کہ ایک لاکھ دالی کردیں۔ میں منافع والے ایک لاکھ کوشین خواب سجو کر کردیں۔ میں منافع والے ایک لاکھ کوشین خواب سجو کر کہ بین کو اب سجو کہ بین کو اب سجو کہ کہ بین کو اب سجو کہ بین کے کہ بین کو اب سکت کے کہ بین کو اب سکت کے کہ بین کو اب سکت کے کہ بین کر دیں۔ میں کے کہ بین کے کہ بین کو اب سکت کے کہ بین کو کہ بین کے کہ بین کی کہ بین کے کہ بین کے کہ بین کر اب کے کہ بین کے کہ کہ کے کہ کہ کے ک

''اوہ!'' قاضی نے میرے اس کلیئر کٹ جواب پر بڑے افسوستاک اعداز میں گردن ملائی اور کہا۔''جب آپ نے حتی فیصلہ کرایا ہے تو پھر میں کیا کرسکتا ہوں۔''

"آپ يه كريخ بين كه يرك ايك لا كاروپ والي كردين -"عين فرد يرقابوركم موس كها-

"اس کے لیے آپ کو ایک دن انظار کرنا ہوگا۔" وہ پُرخیال انداز میں بولا۔" آپ کل شام میں میرے گھر آجا کیں اوراپنے ایک لا کھروپے مجھے لے جا کیں۔" "جب دینا تی ہیں توکل شام کیوں۔" میں نے اس کی نیت کو خک کی نظرے دیکھتے ہوئے کہا۔" آپ امجی ادا کیکی کرے اس باب کو بند کردیں۔"

"اگراس وقت رقم میرے پاس موجود ہوتی توش ابھی نکال کرآپ کودے دیتا۔ "ووظلی آمیزا نداز میں بولا۔ "کل دن میں کمی وقت پارٹی مجھے ایک لاکھ روپے ادا کرے گی اور مکان کا کیل ایگر پینٹ ہے گا۔ آپ کل شام میں میرے گھرآ کرایک لاکھ دویے لے جا کیں۔"

قاضی نے مکان کے سل ایگر بینٹ کا ذکر کرکے ایک بار پھر مجھے لالح میں لانے کی کوشش کی تھی لیکن میں اب اس کے کسی فریب میں آنے والانہیں تھا البذا میں اپنے موقف پرڈٹار ہااور مضبوط کھے میں یو چھا۔

"قاضى ماحب! ين كل شام بن كن بح آب

کے پاس حاضر ہوجاؤں؟'' '' شمیک آ ٹھریجے!'' و قطعی کیجے میں بولا۔ ڈراہائی انداز میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔
''اگر جھے کمل کر ہولئے کا موقع دیا گیا اور جھے توجہ
سے سننے کی کوشش کی گئی تو میں بڑے واثوق کے ساتھ کم کہ سکتا
ہوں کہ استفاقہ کے گواہوں کو زخمت دینے کی ضرورت ہی چین نہیں آئے گی۔''

یں میں استفافہ نے میرے انکشاف پر جمرت بحری نظرے پہلے مجھے اور پھر جج کود یکھا جسے میں نے کوئی انہوئی بات کہد دی ہوتا ہم اس نے '' آجیکھن بور آز' کا نعرہ نگانے کی ضرورت محسوس نہ کی۔

ج نے میری جانب دیکھتے ہوئے تھکماندانداز میں کہا۔''جرح جاری رکمی جائے۔''

" میں ایک مرتبہ پر طرح کی طرف متوجہ ہو گیا اور جری کا کے کئی کے اور جری کا کے کہا۔" تم قاضی کے اور کی کی اور جری کے اور جری کا میں ہارے جوڑتے ہوئے کہا۔" تم قاضی وحید کی کئی تجویز کے بارے میں بتارے تے ؟"

وسيري مي بويرح بارت من بوارب المسته المرض جا بول كا تو "قاضى نے مجھ سے كہا تھا كه اكر من جا بول كا تو دوباره مجى ايك ساتھ ره كتے ہيں۔" ملزم فرقان نے بتايا۔ "جدلا كھ ين كوئى برا الكمر خريد لياجائے كا۔"

" پرتم نے قاضی کوکیا جواب دیا تھا؟" " میں نے کہا تھا، بعد کی بعد میں دیکسیں گے۔" میں نے یو چھا۔" پھر کیا ہوا تھا؟"

" پر قاضی کے مصورے پر میں عظمیٰ کے ساتھ اپنی سسرال میں شفٹ ہوگیا۔" طزم ایک گہری سائی خارج کرتے ہوئے بولا۔" قاضی نے کہا تھا کہ دوہ بی اپنے کسی رشنے دار کے بہاں چلا جائے گا گرجب ایسائیں ہوا اور قاضی اپنی بیوی گئیت کے ساتھ بدرستورای گھر میں بھا رہا تو مجھے تشویش ہوئی۔ میں نے "قاضی اسٹیٹ" جاکر اس سے ہات کی۔اس نے ٹال مول کی راوا پنائی اور" آج کل، آج کل" کرنے لگا۔ میں مجھ کیا کہ اس کی نیت میں استاری کا اس کے نیا کہ اس کی نیت میں

ورہ میا ہے ''لیکن یہ سمجے حمیس بہت دیر میں آئی۔'' اس نے لھاتی توقف کیا تو میں نے شکھے لیجے میں کہا۔'' اس وقت تک پانی سرے اوٹھا ہو چکا تھا ہمرطال یہ بتاؤیتم نے قاضی وحید کا گھر کب چھوڑا تھا؟''

" مُكَان كَى فروخت كا معالمه تتبرك آخرى دنول شكا ما منے آیا تھا۔" وہ مُراعتاد انداز ش بولا۔" اور ہم ف اکتوبر كى ابتدائی تاريخوں ش بلكه جھے اچى طرح ياد ہے، تمن اکتوبركوشفنگ كى تى۔"

" آپ لوگوں نے تمن اکتوبر کوقاضی کے محرکو خيرياد

''کینی تجویز؟''می نے سنیاتے ہوئے کیجیٹی ہوچھا۔ ڈرا ''آ جیکھن بورآ تر!'' وکیل استفاقہ جو کافی دیرہے خاموش کھڑا، میرے اور ملزم کے بچھ ہونے والی تفتگو کو گل ہے سے من رہا تھا، اچا تک چھٹ پڑا۔

تمام عاضرین عدالت نے چونک کردیکل استفاللہ کا طرف دیجھا۔ جے نے اس ہے استفسار کیا۔

"وکل صاحب! آپ کوس بات پراعتراض ہے؟"

"جناب عالی!" وہ جج کے سوال کے جواب جل

بولا۔"اس وقت عدالت جس گلبت مرڈ رکیس کی ساعت ہو

رتی ہے اور ڈیفنس کو سلر طزم کو کسی اور موضوع جس الجھا کر
عدالت کا قیمتی وقت برباد کر رہے ہیں۔ انہیں غیر متعلقہ

باتوں سے بازر ہے کی تلقین کی جائے۔"

"جناب عالى!" وكل استفاقہ كے حطے كے جواب ميں، ميں نے كہا۔ "ميں نے اب تك اپنے موكل ہے ایک بھی فیر متعلقہ اور فیر ضروری سوال فیس کیا۔ میرے موكل کے ساتھ ایک لا کھروپے کا فراڈ کیا گیا ہے۔ جب تک اس فراڈ کیا گیا ہے۔ جب تک اس فراڈ کی تفسیلات معزز عدالت کے دیکارڈ پرنیس آ جا تیں، قبل کے محرکات کوئیں جانا جا سکتا۔ میں آ مے چل کریں تا بت کردوں گا کے میر اموکل ہے گئاہ ہے اور ایک موہی مجمی سازش کے تحت کے اس قبل کے کیس میں طوٹ کیا گیا ہے۔"

" پورا ترامیرے فاضل دوست جنی ست روی ہے طزم پر جرح کررہے ہیں اس کو دیکے کرتو بھی صوس ہوتا ہے کہ طزم پر جرح محمل کرنے میں انہیں مزید دو تین پیشیوں کی ضرورت ہوگی۔" وکیل استفاقہ نے براسامنہ بنا کر مجھ پر چوٹ کی۔" استفاقہ کے کو اہوں کو بھی عدالت میں پیش کرنا ہے۔ایں طرح تو یہ کیس لکتا چلا جائے گا۔"

" جناب عالی ا جیسا کہ بس پہلے بھی عرض کر چکا ہوں
کہ میرے موکل کے ساتھ ہونے والے جا کدا فراڈ کو بے
نقاب کیے بغیر گلبت مرڈ رکیس کومل کرنا ممکن نہیں لہذا معزز
عدالت سے میری استدعا ہے کہ جھے لحزم پر اپنی جرح کھل
کرتے کے لیے تعوز اٹائم ویا جائے اور اس کے ساتھ تی
وکیل سرکار کو بھی اس امر کا پایند بنایا جائے کہ وہ میری جرت
کے دوران میں کسی بھی تسم کی مداخلت کا خیال ول سے نکال
دیں اور جہاں تک استخاشہ کے گواہوں کا تعلق ہے ۔۔۔۔۔"
میں نے جملہ نا کھل جھوڑ کر ایک گھری سانس خارج کی بھر

سينس دانجست (149 حولاني 2014ء

سينس ذانجت (148 حولاني 2014ء

خريد وفروخت كاكام كرتا تحاروه خاصاد بتك آدى تماراس

ونا چاہے۔اس کام کے لیے جتنا بھی پیما قری ہو، پروا

في أمير لي من كها-" أب كاجم زلف انثاالله! بهت

جعدد يمي موع بولا-"يكام آب كرين-دومراكام ش

ک طرف دیکھا۔'' کون ساد وسرا کام خان صاحب؟'

جلدآ زادفضای سانس لےرہا ہوگا۔"

"وكيل صاحب! قرقان كو برقيت يرياعزت بري

"خان صاحب! آپ بالکل مطمئن رہیں۔" میں

"وكالت آپ كاشعبه ب!" و ومعنى خيز نظر ي

"دوسراكام!" على في الجمن زده نظر اس

" قاضى سے ايك رقم كى وصولى كاكام_" وو ايك

وہ خاصے خطرناک عزائم کا اظہار کرریا تھا۔ میں نے

شابد فتك بفرقان كى برنسبت خاصا تيز طرار ، يرجوش

"ولیل صاحب! میرے جانے والوں میں بڑے

"اتن زیادہ مہم جونی اور تکلیف کی ضرورت میں ہے

ایک لفظ پرزوردیت اوے بولا۔ "میں اس سے ایک میں،

بورے دولا کھ نکلواؤں گا اور وہ مجی اے طریقے سے

رجيى ظامركرت موع يوجوليا-" فان صاحب! آبكا

اور چاتا پرز ہمسم کا محص ثابت ہور ہا تھا۔ میرے سوال کے

کام کے لوگ ایں۔قاضی کو پتا بھی ٹیس طے گا اور میرے

آ دی اسے علاقہ غیر میں پہنچا دیں گے۔ دو لا کھ کیا، یہ جار

فان صاحب!" ميں نے تھر بے ہوئے کچے ميں کھا۔"ميں

ال ليس كو يحدايداندازيس في كرجل دبا مول كدفرقان

ل بے گنائی ٹابت ہونے کے ساتھ ہی قاضی کا فراؤ بھی

عل كرمامة آجائة اكم باعزت دبائي كماته بى ال

لا كدد ب كراور قدمول بل كركر جان چيزائ كا-

ن ايك لا كه كي رقم محي والهي ال جائے"

من سنجال لول كاي"

جواب عي ال فيراك فرع بتايا-

ا پناطر یقه کون ساے؟

ربا كه بيددونوں مياں بيوى اجا تك كمال غائب موسكے ہيں ليكن ميراذ بن اس سوال كاجواب طاش نه كرسكا- شل ق مر پنج كرعظى كومورت حال عيآ كاه كياتوده مى يريشان موئ تمورى ويربعدالك على مراد كمرآئ تويدمعالمه ين نے من وعن اِن کے بھی کوش کز ارکر دیا۔ انہوں نے اور کی توجہ اور سنجید کی سے میری بات سی اور میرے خاموث ہونے پر کہا مجمع قاضی کے خلاف مکلی فرمت میں تھانے جا كرفراؤكى ريورث ورج كرا دينا جا ہے۔ انہول نے جھے بھین دلایا کہ وہ سے میرے ساتھ تھانے جا میں کے مرسم سے ملے ی لینی بندرواکوبر کی رات کیارو بے مجھے

میں نے طزم کو فارغ کیا اور روئے محن نے کی جانب موزتے ہوئے کہا۔" جھےاور کھیل او جمنا جناب عالی!" اس كے ساتھ بى عدالت كامقررہ وقت حتم ہوكيا ج نے دس روز بعد کی تاریخ وے کرعدالت برخاست کرنے کا

الى حقيقت فى كدس مراموكل مى الكارى بيس تقاء

آبدہ بین سے پہلے طزم کے سرعلی مراد نے مجھ ےدو ملاقا تی کیں۔اس سے ال جی دو گا ہے ہے ے مار بتا قاریس نے اس کے ذے جو کام لگا یا تھادہ اس نے مرحلہ وار مل کردیا تھاجس کی بنا پر، زیرسامت ليس برميري كرفت اورجي مضوط موكي كي-

ای دوران می ایک بارعی مراد این حدرآباد والے داماد کے ساتھ بھی میرے دفتر آیا تھا۔ نادیے کا شوج اور على مراد كابرا واماد شايد عنك حيدرآباد ش كارول فا

كرميرى مايوى اوركبرى موكئ كى رداست بحريش بجماسوينا كليت كولل اورايك لا كوروي كى چورى كالزام على

"دى كورث ازايدْ جارندْ.....!" 소소소

آيده دو ماه ش من بيشال موسي اور ان شي استفافيك طرف سے يائ كواموں كوعدالت ميں پيش كما كيا جن كالعلق اى علاقے سے تھا جہاں قاضى وحيد كا كمرواج تھا۔ان کواہوں پر میں نے خاطر خواہ جرح جیس کی اوران كے بیانات من مجی الي كولى خاص بات موجود تين مى كد جمل کے لیے مسینس ڈانجسٹ کے قیمی مفات کو قربان کیا جائے مخفرا آپ اتناجان لیل کداستفا شے ان کواہوں كذريع بيثابت كرنے كاكوشش كافى كدانبوں نے داؤم ک شام طرم کوقاضی کے محرے آس ماس دیکھا تھا۔ بدایک

مردار یارٹی میں کیا اور اڑک سے کہا۔" آپ らいしいいけ لای کوری مورے" تی بال-" مردار-" توبائی مربیرکی ش لون؟ * * * " Syl -" " كيا كرد ب 16" شوبر-" كميال مارد بابول-" "20-" " الله ارى؟" "_/20013"_ 15 یوی۔ "دحمیں کے بتا جلامل اور میل کا؟" شوہر۔" 3شیشے کے سامنے بیٹی تھیں اور 2 مولالف کے یکٹ پا۔

ووجائے گا۔" میں نے پر تقین کھے میں کیا۔" آپ کو کی تسم كى زحت جيس الفانا يركى اور " مين في لحاتى توقف "اورجب تك من آب كوكي هم كالثاره مدول،

ال لي مجي كبدر با مون كدآب كي كوني محى حركت اس كيس كو

ويهاى كرون كا من كوكى ياكل تونيس كدآب كأكيش خراب

مين نے ول بى ول ميں كها۔" شاہد وكك! تمهارے عزائم تو يا كول والے تى يى كر زبان سے كما۔ مبت مريه فان صاحب ي

معور ي دير ك بعدوه دونو ل رخصت مو محكار

مظرای عدالت کا تھااور گواہوں والے کشہرے میں اس کیس کا مدگی لینی قاضی وحید استفایہ کے سب ہے اہم گواہ کی حیثیت سے محرا تھا۔ اس نے بچ بولنے کا طف اشانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کرادیا۔ بیم وہیں وہی بان قا جوده اس سے پہلے بولیس کو بھی دے چکا تھا۔

كركے ایک كهري سائس لی مجراضا فدكرتے ہوئے كہا۔ آپ کوئی بھی اچھایا برا قدم جیں اٹھا تیں گے۔ یہ بات میں

" خيك إلى ماحب! آب كاجوهم موكا، س

"تب تو خميك ب-" وه قدر عطمتن موت اوئ بولا۔" اگرآب اس معالمے کوعد الت میں تمثا کے اللاولال الحكى بات بورندآب جمح اشاره كرديج كا-استخاش کا مارت ای بیان کے مندرجات پر کمری می۔ "آپ قر نہ کریں۔ اللہ نے جاہا تو سب طیک

سينس دُائجسٽ ﴿ 150 ﴾ جولاني 2014ء

طرم نے دکھ جمری مرولیب کمانی کوایک کنارے مك كالياتو من في جيع بوئ ليج من يوجها-" كر پندرہ اکوبری شام فیک آٹھ ہے جب تم قاصی وحید کے تھر يني وكياس في مهين ايك لا كاروي اداكرد ي تحيي " يعية واس وقت ملت جب قاضي الحولكا!" " کیا مطلب ہے تمہارا؟" میں نے خاصی تیز آواز "جناب! پندره اكتوبركى شام جب من هيك آخھ بج قاضى كے كمر پنجا تو دو مجم ماليس-" طزم نے وضاحت كرتے موع بتايا۔" على نے تين جارم تداخلاگ منٹی بیائی کیلن کوئی وروازہ کھو لئے جیس آیا۔ میں نے دروازے بردستک مجی دی اوردوجار بارقاضی کو یکارامجی مگر اعدے کو فی جواب میں آیا۔ علی نے دروازے سے کان لكاكر اعدوني لقل وحركت كومحسوس كرنے كى بحى كوشش كى ليكن اندركي خاموتي اورسنانا يكي بتاريا تفاكدوبال كوني ذي روح موجود مين مايوس موكرش وبال عدوالي آكيا-" "جبتم قاضى كے محرى منى بجارے تھے يا وروازے پروسک وے رہے تھے یا جب تم نے قاصی کو يكاركروروازے تك لانے كى كوشش كى توكى نے مهيں يہ كام كرت موع و يكما تما؟" من في يحا-" ياواليلى ير تمهاری سے بات ہول می؟" "دليس جناب! ميرى كى كوئى بات بيس مولى كى-" وہ نقی میں کرون ہلاتے ہوئے بولا۔"اور جہال تک سی کے و مجمعے كاتعلق بي توبيمكن نبيل _ قاضى كے محر كا دروازه ايے زاوے بر برتا ہے کہ فی می گزرنے والوں کی نظرے محفوظ

رہتاہ۔ محس کایک اوٹ ی بن بولی ہے۔"

ك بعدتم المي سرال ط تع في "

"او کے" میں نے احمینان کا اظہار کرتے

" مسرال تو جلامي تما تمر قاضي كي اليجني كو مج

ہوئے کہا پر ہوجا۔" قاضی کی طرف سے مایوں ہونے

كرنے كے بعد "اس نے جواب ديا۔ الجنى برنالا براد كھ

"ليكن بيرتو آپ كا الجنسي كا وقت ہے۔" عمل نے

"جب كهدويا طول كاتوطول كا-"وه ركمانى سے بولا۔

میں اس کی ایجنسی سے اٹھا اور اپنی سسرال چلا کیا۔

حذبذب نظرے اس كى طرف ديكھا۔"كيا آپكل شام

" آب خواتخواه وكيلول كى طرح مجھ سے جرح ندكريں-

آ الحديد بحاية مرول على عي"

مرسله: رضوان تنولي كريزوي اور فی ٹاؤن، کرا یی



 چرای نگ کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ۋاۋنلوۋنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

ساتھ تید کی

♦ مشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ ہركتاب كاالك سيشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ است پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہے . 💠 ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپريم كوالتي ، نار مل كوالتي ، كمپريند كوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو یعیے کمانے

کے لئے شر نک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتار

اہتے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر ممتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





مرے یاس برامور صم کاتریاق موجود تھا۔ ولیل استفایہ نے ایکی فاکوں میں سے چند کاغذات لكالے اور ي كل جانب و يكھتے ہوئے بولا۔" يور آنرا قاضي وحد نے اپ مر کے بالائی صے کی تعمیر کا کام ماری کے ميني من شروع كرديا تماتاتم بيكام جون كے مينے ميں جاكر مل ہوا۔ اس سلط میں قاضی وحید نے سریا، سمنت، ريت، بلاكس اور ديكر تعيراتي سامان ماري عي مس خريد ليا تھا۔ یہ ساری رسدیں بلدی میٹریل کی خریداری کے حوالے سے ہیں اور قاضی وحید کے نام پر کانی کی ہیں لحاتی توقف کرے اس نے ایک مجری سائس کی محرایت 1-613 x 01 5 10 - 1

"يورآز! الى كاغذات يس طزم كے بيك ريكارؤ ع حوالے ہے بھی چنداہم دستادیزات کی نقول شامل ہیں جوا كم لا كه بيك لون معلق إلى مذكوره بيك في ان امور کی با قاعدہ تعدیق مجی کی ہے "اتا کہ کرولیل استقافه نے وہ تمام کاغذات نے کی جانب برحادیے۔

ج نے ذکورہ کاغذات کوائے سامنے میز پر پھلا کرچد الحات تك ان كاباريك في عار ولي محراثات عي كرون بلات بوع سوالي تظرے وكل استفا شك طرف ويكھا۔

ويل استفاشات دلال كودرازكت موع يولا "جناب عالى! طرم جارمي كوايك لاكد كے بيك لون كے لے ایال کرتا ہے۔ بدلون ایروو ہونے میں کم وہی وو مغت لك جاتے إلى - بيك ريكارة كے مطابق لون كى رقم يعنى ایک لا کوروے جیس می کوطرم کے اکاؤنٹ میں معل ہوتی ے۔اس سے یہ بات یا بیٹوت کو ای جاتی ہے کہ مجیس ک ے پہلے ازم لون کی رم کا ایک روسید می کسی مسم کے حمیراتی کام پرخرچ کرنے کا مجاز میں تھا جبکہ قاضی وجید تعمر کے والے علم رخ بداری ارق اورا ير بل علم مل كريكا تها_تمام رسيدين ال بات كاثبوت فراجم كرتى بين "وه ایک مرحد مرحما مر درامانی انداز ش این بات بوری

" طرم نے ایک لا کورو ہے کہاں فرج کے ہول کے بید بات خدا كومعلوم ب يا مجرطرم خود جانا موكا كرتمام رحالات و واقعات اور شوتول كى روى شى سروائع موجا قا كرمزم ف قاضى وحد كر مر ايك رويد جى خرج ميس كيا فهذا اس كا دعوى جموع اور ين برسازت بيويس آل يورآ زب

على زيرك مكرات اوع برى توجاورد فيكا وكل استفاف كى كاركردك كامشابده كرد باقعان في في وكل بیان ریکارڈ ہو چکا تو وکیل استفاشہ اپنا فرض تبھانے كے ليے وس باكس كروب جلاكيا۔اس في الى جرح

کا آغاز کرتے ہوئے سوال کیا۔ "قاضی صاحب! آپ اس مخص کے بارے میں کیا اليس عي "إحام كرت عاس في اكوزو باكس ش كور مارم ك جانب اشاره مى كرديا-

"خودغرض، احمال فراموش، كم ظرف....." قاضى نے نفرت انگیز نگاہ سے طزم کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"اورخونی....میری بیوی کا قال!"

"قاضى صاحب!" وكيل استقاف نيرى والاك ے جرح کوایک خاص ڈکر پرڈالتے ہوئے یو چھا۔" طرم کا بیان بلدووی ہے کہاس نے آپ کے مرک بالا کی مزل کی حمير يرلك بمك ايك لا كاروي فرج كي جوال في ايخ بنك ب قرض لي تع-آب السلط عي كياليس كي؟" " یہ بات ورست ہے کہ طرم نے اپنے بیک سے

ایک لاکھ کا لون لیا تھا۔" وہ ٹالپندیدہ نظر سے فرقان کو مورتے ہوئے بولا۔" مراس نے اس رم میں سے ایک روب میں میرے مرک تعیر برخرج تبیل کیا۔ مرک بالائی مزل اور دیکرچونی مونی مرمت کا کام ش نے اپنی جیب

اس كامطلب ب، إس حوالے عطرم قصر يحا غلط بیانی سے کام لیا ہے؟" ولل استفاف کے استفسار میں ایک فاص نوعیت کی کاٹ یائی جانی می-

" يوسى ايك نمبر كاجمونا بي" قاضى في برآواز

"كياآب لزم كي جموث كوثابت كريحة جيا؟" "میرے یاں جو بھی ثبوت تھے وہ میں آپ کوفراہم كرچكا مول-" وه كرى سجيدكى سے بولا-" آب ميرى بوی کے قاتل کو يعركر دار تك بهجانے كے ليے اس يس كى مردى كررے إلى - ال جولوں كوكس طرح كام على لانا "..... 87 JU JING"

قاضی وحید نے بوی خوب صورتی کے ساتھ بال کو ويل استغاشا كي كورث من سينك ديا تعاادر من بيخو في سجمه ر ہاتھا کہ بیدان دونوں کی کی بھکت کا نتیجہ تھا۔ وکیل استخاشہ نے والت ایے زاویے سے جرح کا آغاز کیا تھا کہ جس پر مزم کو بروی موات کے ساتھ جت کیا جاسکا تھالیکن جھے ولل استقافه يا قاضى وحيد كمطريقه واردات سے تطعا كوئى متلدتين تماران كے زير كا تو د كرتے كے ليے

استفاشد يكها-

"وكيل صاحب! پليز پردسير!" وكيل استفافه دوباره اپنے كواه قاضى دهيد كى طرف متوجه ہوكيا۔" قاضى صاحب! طزم كا دعوى ہے كہ دقوعہ سے ايك دن پہلے يعنى جوده اكتوبر كى شام آپ كى ايجنى پراس سے ملاقات ہوكى مى اور آپ نے پندره اكتوبر كى شام آٹھ ہے اے اپنے محر بلايا تھا اور چين دلايا تھا كہ آپ اسے ايك لا كھروپے اداكر يں مے۔ يہ كيا تصدے؟"

"آپ نے خودہی اے" قصے" کا نام دے کرمیری مشکل آسان کردی ہے دیل صاحب" وہ مکارانہ مسکراہث اسے ہونٹوں پرسچاتے ہوئے اولا۔" بیکیائی سراسرجوٹ پر بینی اور طرم کے ذہن کی اخراع ہے۔ بیا کثر میری ایجنٹی پرچکردگا تا تھا تا کہ میں اے کرایے کا کوئی گھر دلا دول۔ بیر جب میرے گھر میں کرایے وار کی حیثیت ہے دہتا تھا تو بہت خوش تھا کوئی ہیں سے اے بینک آنے جانے میں بہت خوش تھا کوئی ہیاں ہے اے بینک آنے جانے میں بری آسانی تھی۔ وہ اب بھی اس علاقے میں کرائے کا کوئی موال تی تعمیر سائل کر رہا تھا۔ ہمارے درمیان کھی ہے کا لین وین میں میں ہوتا البتہ ایک لاکھرویے دینے کا تو کوئی سوال تی پیر آئیس ہوتا البتہ سے میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

"البته چودہ اکتوبر کی شام جب طرم میری .
ایجنی پرآیا بیٹیا تھا تو میں نے ایک لا کھروپے کا ذکر ضرور
کیا تھا۔ میں نے طرم کو بتایا تھا کہ پارٹی نے ایک لا کھ
روپے کی پیعٹ کر کے سل ایگر بینٹ بنوالیا ہے جس کے
مطابق پارٹی ایک ماہ کے اندر باتی کے پانچ لا کھ اواکر کے
مطابق پارٹی ایک ماہ کے اندر باتی کے پانچ لا کھ اواکر کے
کھر کا قبضہ لے لے گی۔ اس دوران میں جا کھ اوکی مثل کی
دستاہ پڑات بھی تیار ہوجا کیں گی۔"

"دیعی آپ نے ملزم کو یہ بتا دیا تھا کہ آپ سے ممر میں ایک لاکھ کی رقم رکھی ہے؟" وکیل استفاش نے جالا کی سے استضار کیا۔

" کی بانکل، ہارے درمیان ای سم کی بات ہوگی میں۔" وہ اثبات میں کرون ہلاتے ہوئے بولا مجرطزم کی جانب اشارہ کرتے ہوئے نفرت آمیز لیج میں بولا۔" اوراس شیطان نے ایکے بی روز میرے کمر پردھاوا بول دیا۔ ہیں ہ خوبی جانیا تھا کہ میں رات وی ہے تک ایجنی بند کرے کم آتا ہوں لہذا اس نے واردات کے لیے ایسا وقت چنا جب میری ہوی کمر میں تھا ہوئی تھی۔ گئیت کی دور کی نگاہ بہت

كرور ب اور وه يارجى رائى بى بكد مى اس ذكيل

''مر طزم کوئی انسان ٹیس، ایک وحثی درعہ ہ ہے۔اہے جتن بھی شخت سزادی جائے وہ اس کے جرائم کی علینی کے آگے بچو بھی تیس ہوگا۔''

ان جذباتی لحات کے ساتھ ہی دکیل استفاقہ نے مجی اپنی جرح کے اختیام کا اعلان دیا۔" دیش آل بور آنر..... مجھے کواہ سے اور پچونیس بوجہتا۔"

سے واوے اور پھون کی جہا۔ اپٹی باری پر میں بھے کی اجازت حاصل کر کے وٹنس باکس کے قریب بھی کیا۔اس وقت تک استفاشہ کامعزز کواہ بڑی حد تک سنجل چکا تھا۔ میں نے بالکل مختلف اور جدا گانہ انداز میں جرح کا آغاز کرتے ہوئے قاضی وحیدے کہا۔

" قاضی صاحب! میں مشکل اور پیجیدہ سوالات ہو چھ کرآپ کو پریشان نہیں کروں گا۔ مرف چند سوالات لیکن بہت سوچ سمجھ کران کا جواب دیتا ہوگا۔"

وہ خاموش نظرے یک تک جھے دیکا چلا گیا۔
میں نے کہا۔ ''میں آپ سے پہیں ہوچوں گا کہ طزم
نے آپ کے محر کی تغییر میں کوئی رقم لگائی یا نہیں۔ اس بات کا
مجی کوئی مذکرہ میں ہوگا کہ طزم نے بینک سے جولون لیا وہ
اس نے کہاں خرچ کیا اور نہ ہی ایسا کوئی تصدیح میڑا جائے گا
کہ برے وقت میں آپ نے کن کن مواقع پر طزم کی مالی
اور اخلاقی مدد کی اور کب کب طزم نے احسان فراموثی کا
مظام و کہا۔۔۔۔''

الو المحمل المراب إلى المحمل كركيا؟" وه الجهن زوه ليج

یں سربور۔ "چداہم اور سادہ سے سوالات۔" میں نے اس کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔" تو آپ جوابات کے لیے زمنی اورجسمانی طور پر تیار ایس نا؟"

ووحنه بذب انداز من بولا-" بى تيار مول-"

" واقعی صاحب! کیا آپ واقعی اپنا مکان فروخت سرنا چاہتے تھے؟ " میں نے چیستے ہوئے کیجے میں یو چھا۔ " کیا مطلب ہے آپ کا۔" اس نے جیرت بحرے اعاز میں مجھے ویکھا۔" اگر مجھے مکان ویجنا نہ ہوتا تو میں ارٹی ہے ایک لاکھ روپے وصول کر کے تیل ایکر پیشٹ پر ارٹی ہے ایک لاکھ روپے وصول کر کے تیل ایکر پیشٹ پر وظارکوں کرتا؟"

وسی بین میں ایکر بینٹ کی روسے فدگورہ پارٹی نے اس ایکر بینٹ کی روسے فدگورہ پارٹی نے اس ایکر بینٹ کی روسے فدگورہ پارٹی نے اپنے اندرآپ کو باقی پانچ لا کھاداکر کے مکان کا قبضہ لین آئے بیڑھاتے ہوئے ہوئے میں ۔''اب اس واقعے کوئی ماہ کا عرصہ بیت کیا ہے۔کیا آپ نے بقیدر قم وصول کر کے مکان اس پارٹی کے حوالے کر

دیا میں اسے اسے تنی میں کردن ہلائی۔"میں ابھی تک اپنے بی مکان میں رور ہاہوں۔"

"ایگرین کے اصول وضوابط کے مطابق، اگر فرور پارٹی ایک ماہ کے اعدر باتی میعند ندگرتی تو اس کے اداکر: ایک لاکھ آپ کے ہوجاتے جیبا کہ عام طور پر ہوتا ہے ۔" میں نے قاضی کی آتھوں میں جما تھتے ہوئے کیا۔ "ادراگر آپ اس میل ایگر بینٹ کی مخالفت کرتے جیبا کہ آپ نے کی تو آپ کو دگنا اس پارٹی کو ادا کرنے ہوتے ۔ کیا آپ نے مکان کی فروخت کی ڈیل کو کینسل کرتے دقت فرکور و پارٹی کودولا کھرو ہے ادا کے تھے؟"

"دنیا میں تمام انسان طوم کی طرح مطلی، فرسی اور بے اور بے سن نہیں ہوئے۔" وہ میرے موکل پر گہری چوٹ کرتے ہوئے ہوا ۔ "میری ہوئی کے فرسی کے اور کو اور کی اور کی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کے فرسے جوری کرلیا گھان اتار کرایک لا کھ روپے کی رقم کو گھرسے چوری کرلیا گھان وہ بارٹی میری مجبوری کو اچھی طرح مجھرت کی لہذا گھ ہے ہا گہ کہ اس میں مکان فروخت نہ کرتا چاہوں تو ایک کروٹ ہی کہا کہ اگر میں مکان فروخت نہ کرتا چاہوں تو ایک کروٹ ہی کرتا ہا اور اوح رادھ سے ادھار پکڑ کریا رقی کی رقم والیس کردوں۔ شیل کروٹ ہی اس طرح یہ معاملہ سیٹل ہو گیا۔"

"اس م کے معاملات ای آسانی سے میٹل جیس ہوا کرتے قاضی صاحب!" بیس نے ذوعتی انداز بیس کہا پھر پو جہا۔" آپ نے اپنے گھر کی بالائی منزل کی تعمیر کے سلسلے میں قریدے مجھے ایک ایک سامان کی رسیدیں عدالت میں بیش کر کے خود کو سچا ٹابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ کیا ہی انجما ہوتا، آپ اگر ایک لا کھر دیے کی اپنے گھر میں بوجودگی

کاجی کوئی شوت فراہم کردیے۔"
'' جی سمجھا نہیں' وواجھن زدوانداز جی اوا۔
'' آپ کی شم کے شوت کی فراہم کی بات کررہے ہیں؟''
'' اس سل ایکر بینٹ کی ایک نقل اگر عدالت کی فدمت جی چی لاکھ جی فدمت جی چی لاکھ جی فروخت کے سلسلے جی تیار کیا گیا تھا جی جی لاکھ جی آپ نے ایک لاکھ آپ نے ایڈوانس جی وصول کرلیے تھے توکم از کم بیتو گئیت ہوجوا تا کہ دقوعہ کے دوز آپ کے گھر جی ایک لاکھ کی قابت ہوجا تا کہ دقوعہ کے دوز آپ کے گھر جی ایک لاکھ کی آب موجود کی؟''

""اگرعدالیت کاسم ہوگا تو میں اس ایگر بینٹ کی میں میا کر دون گا۔" وہ جزیز ہوتے ہوئے بولا۔
"اور اگر اس پارٹی کی گوائی مقصود ہوئی تو؟"
"" تو میں اس پارٹی کو مجی عدالت میں لاسکیا ہوں۔"
"" اس کا مطلب ہے، آپ ذکورہ پارٹی کے پتے شمانے ہے الیے خراح واقف ہیں؟" میں نے تیز کیج میں استخبار کیا۔

" تی ہاں یل انہیں جاتا ہوں۔"
"کیا یں فرکورہ پارٹی کانام ادرایڈ رلیں جان سکتا ہوں؟"
" میں آپ کو کوئی بھی جواب دینے کا پابند نہیں ہوں۔" وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔" اگر عدالت مجھ سے کے گی توشن اس کے احکام کی ضرور تھیل کروں گا۔"

"قاضی صاحب! پی نے ایک ایک لفظ پر ذور
دے ہوئے زہر لیے لیج بیں کہا۔"آپاس ایکر بینٹ
کانقل عدالت کومبیا کر بچتے ہیں اور نہ ہی خاکورہ پارٹی کو
عدالت میں چیش کر بچتے ہیں کیونکہ مکان کی فروخت ایک
خوبصورت فرضی قصہ ہے، طزم کو بے وقوف بنانے اور قل
کے مقد ہے میں بجسانے کے لیے آپ نے سازش کا آیک
جال بنا تھا جس کی حقیقت مجھ پر آشکار ہوچکی ہے ۔۔۔۔۔" میں
لیح فی الی توقف کر کے ایک گھری سانس کی مجرا تکشاف انگیز

" قاضی صاحب! آپ تواس مکان کو بیچے کے مجازی نہیں ہیں پیر کہاں کی پارٹی اور کہاں کا سل ایگر بینٹ؟" " میریو بیر کو کی آواز میں بولا۔

"آپکیا کہدہ ایں؟"
"میں حقیقت بیان کر رہا ہوں قاضی صاحب!" میں
نے ترش کیج میں کہا۔"آپ جس مکان میں رورہ ایں
اس کا اصل ما لک کبیر وارثی نامی ایک فض ہے۔ کبر وارثی
کی بدشمتی کہ وہ آپ جیے دھو کے باز فض کا رقعے میں سالا

سىنسىدائجست ح 155 حولانى 2014ء

سينس دانجست ح 154 >جولاني 2014ء

باك روما كى كان كام كا ويول Elister States = UNUSUPER

ای نگ کاڈائریکٹ اوررژیوم ایبل کنک 💠 ڈاؤ کلوڈنگ سے پہلے ای بک کا برنٹ پر یو ہو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے ہے موجو دمواد کی چیکنگ اوراچھے پر نٹ کے

♦ مشهور مصنفین کی سُت کی مکمل رینج الكسيش ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائث يركوني تجي لنك ۋيد تهين

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی لی ڈی ایف فائکڑ ♦ ہرای بک آن لائن یڑھے ی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی، تار مل کوالٹی، کمپیریبڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظير ڪليم اور

ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گئس، لنگس کومے کمانے کے لئے شرکک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جال بركتاب أورنت سے بھی ڈاؤ كو و كى جاسكتى ب

اؤلكورنگ كے بعد يوسف پر تبصر وضرور كري

🗘 ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہاری سائٹ پر انتیں اور ایک کلک سے کتاب

ابخ دوست احباب كوويب سائث كالنك ديكر متعارف كرائيس

Online Library for Pakistan





رہنا بڑتا ہے۔اس کیس کا انگوائری آفیسرایک سب الر قائع كيظم يروه وننس باس من آكر كمزا موكيا میں تعلیتی افسر کے قریب پہنچا اور اس کی انگھوا میں جما تکتے ہوئے ہو جما۔"آئی او صاحب! آپ لا پوسٹ مارٹم اورمیڈیکل ایجزامنرکی رپورٹ کا تو بڑی اور سے مطالعہ کیا ہوگا؟"

" يتو مر عفرض كاحمه به وكل صاحب " كري فيدى سے بولا۔" من اسلط من فقلت كرا، يرت سكتا مول -"

"جائے وقوعہ پرآپ نے جومٹیرنامہ تیار کیا قال ملط من بحى آب في يقينا بهت احتياط س كام ليا وكا؟ "جى"اس خضر جواب دے براكتفاكيا۔ " آئی اوصاحب!" من نے لیے کی سجید کی ورقرار ر کھتے ہوئے کہا۔ "میں اٹی تین رپورس کے معدومات میں سے بعض کو بائی لائٹ کروں گا۔ آپ مرف" ال"ا "نن من جواب دیں کےآر بوریڈی؟"

"متتولد كليت كي موت يندره اكتوبركي شام إرات ج مجى كهدلسمات اورنوع كدرميان وافع بولى في؟" وديس!" آلي اونے جواب ديا۔

"اے گا کھونٹ کے موت کے کھاٹ اتارا کیا تھا؟"

"معتوله كى كردن يرقاق كى الكيول كے تانات اس مے تھے۔ میں نے سوالات کے سلطے والے برماتے ہوئے کہا۔"جس سے بے طے کرلا کیا کول ک وتت قال نے اپنے اتھوں پروستانے مکن رکھے تھا؟" آلي اوكاجواب آيا"كي!"

"متقوله كى لاش كے طبعي معائنے سے بيا جلا الله جس تص نے بھی گلا کھونٹ کر مقنولہ کلبت کوموت کے کھان إتارا تما اي نے اسے وائي اتھ كى دو الكيول (وك فظر + يُرل فظر) مِن بيوى الكوشمال يمن ركمي مي -الكول مے محصوص دیاؤ کے ساتھ بی ندکورہ انگو تھیوں کا دیاؤ اورال وباؤے بنے والے نشانات معتول كى كردن برومون كے

الموضول كي ذكر يرقاضي وحيدني بيسا المالا بالحول کی طرف دیکھا تھا۔اس کی بیچ کت میری عقابی گا ے چھی ندرہ کی۔ تاہم میں نے اے محسوس نہ ہو کے افا

لگتا ہے۔ کبیر وارتی نے مدمکان ایک جمین مقتولہ کلبت کو رہے کے لیے دیا تھا۔ پھرا جا تک کبیر دارتی کی موت دالع موتى _كياش غلط كمدر بابول؟"

قاضی کے غبارے کی ہوا بڑی مد تک نکل چکی تھی۔ میرے انتشاف نے اے بلا کردکھ دیا تھا۔ بیرتمام ز معلومات على مرادك كاوشول كے نتیج على مجھ تك چيج معين-قاضی کی تیزی سے برتی ہوئی حالت جج اور عدالت میں موجود کسی بھی محض سے پوشدہ بیں می تا ہم آخری لحات ش اس نے خود کوسنیالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"وارثی نے اپنی موت سے مل مکان اپنی جمن مین میری بوی عبت کے نام کرویا تھا

"اورآپ کی کوشش محی که تلبت اینی موت سے بل دو مكان آب كي نام كرد بي على فطريد لي مل كما-"جب بوی کو رام کرنے کی آپ کی ساری کاوشیں نا کامیاب ہولئی توآپ نے میرے موکل کوتر بانی کا جمرابنا كريوى كايراصاف كرويا؟"

" البجيكفن بورآز!" وكل استفالله في صداك احتاج بلندى - " وينس كوسلراستقاله كيمعزز كواه يرالزام لا كرسلين برم كرم عب بور بي إلى-"

ع جوبرى توجداورانهاك عيرى جرح ماعت كرد باتفاء جمع عاطب ہوتے ہوئے بولا۔

"بک ماحب! آب استغال کے اعتراض برکیا

"جتاب عالى! في الحال توش يمي كهون كاكمش في استغاثه کےمعزز کواہ قاضی وحید پرجوسطین الزام تراثی کی ہے اے عدالت کے دوبروٹا بت بھی کر کے دکھا سکتا ہول۔ "اوه!" ج نے متاسفاند انداز میں کہا۔" کویا آپ میٹایت کرنے کا دعویٰ کررہے ایل کہ قاضی وحیدنے

ائى يوى كول كيا ہے؟" " آف كورس بورآ تر!" عن في اعتادى بلنديول كو چوتے ہوئے باآواز بلند کیا۔

ج نے مغرب ہوئے اعداز میں کیا۔" رمیش

"جناب عالى!" مين نے ج سے خاطب ہوتے ہوئے کیا۔ " میں اس کیس کے اعواری آفیسرے چند مجیدہ سوالات كرنا عابتا بول-

كسي مجني كيس مي الكوائري آفيسر كي حيثيت استغاثه كے كواوالى موتى باورائ بريشى يرعدالت ش حاضر

ينس دُانجست ﴿ 156 ﴾ جولاني 2014ء

﴿ عَرِائَ بُک گاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پر نٹ پر یویو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے ساتھ تید ملی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف قائلز ﴿ ہرای بُک آن لائن پڑھنے گی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف ہارئی دار میں میں مالد دیگ

سائزول میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی باریل کوالٹی بمیریند کوالٹی مران سیریزاز مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ سکس ماؤی لنگ لنگ

﴿ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شر کک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ کلوڈ کی جاسکتی ہے

ڑاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منعارف کرائیں

WWW.PARSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ہو۔بیمرےاس کاری دار کا اثر تھا جویش نے انگوشیوں کا شہادتوں کے حوالے سے اس پرکیا تھا۔ا گلے عی معدوقی ا کرکٹیرے کے فرش پر دھڑام سے کرا۔

كزشة وفي يرمر الاسمالات كالحقي قاضى وحيد كرساته جووا تعديش آيا تعااس في قاضى كاير ہونا ٹابت کردیا تھا۔ جب عدالت کے عم پراے پای ع حوالے كيا كياتواس في اقبال جرم بى يس عافيت مال قاضي كى بيوى ليعني مقتوله كلبت ول كى بهت الي عورت تھی۔ قاضی نے فرقان کے ساتھ جوایک لا کھ کافراؤل تفادواس برسخت برائم مي اوراس في قاضى كودهمكى دى في اگراس نے فرقان کی رقم واپس نہ کی تووہ اس کے خلاف اور فرقان كون ش كواه بن جائ كى - قاضى يبل فالنا یوی کی بیاری سے نالال تھا اور اے کھکائے لگائے تركيس ومورد ما ربتا تها تاكه مكان يراس كا بلاغ كت غيرے تبضه موجائے گہت برسی صدیک قاضی کی نیت کو بھی تھی اور اپنی زندگی ش تو وہ کی جی قیت پرمکان اس کے نام كرنے كوتيار نه موتى لبدا قاضى في قرقان كوقرياني كا بكرايا كرايك تيرے دوشكاركرنے كامنعوب بنايا اور مجرايجان منعوبے بر مل می كروالا -اى نے بندره اكورى شام الد بج فرقان كوايخ تمريلايا تاكه جائے وقوعه يراس كالم رجسٹر ہوجائے۔ وہ فرقان کے آئے سے پہلے ایک بولاً موت كي هاا الرجا تهااور هرك اندر جميا بيما قل كم كواس نے لاك كرديا تھا تا كدفرقان كو يكى تاثر في كدام كا ندركوني موجود بيس اوروه مايوس جوكروايس جلا جاعي یہ بتائے کی ضرورت نہیں کہ قاضی کے اقر ارجم بعدعدالت فير موكل فرقان كواعزت برى كرديا قا

بعد عدالت نے میرے مول مرفان و اس تری کردیا ہے۔
مو چی دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جوتے گا تھے ا کام کرتا ہو اور دوسرا وہ جس کے دماغ بیس موج آجائے۔
دماغ کی موج والے موجی کو دنیا کی ہرشے نیز حی نظر آئی ہے ا جاہے وہ اس کے اپنے کھر کا آئین کیوں نہ ہو۔ جن لوگول ا تا ہے کا ڈھنگ نہ آتا ہو وہ بھی آئین کو ٹیڑ ھا کہ کرا پی سائلا تا ہے کا ڈھنگ نہ آتا ہو وہ بھی آئین کو ٹیڑ ھا کہ کرا پی سائلا

قاضی وحید نے بھی ایک ایسی ہی ہے وطعنی اور نیز گا کوشش کی تھی اس لیے وہ ہے آواز لاتھی کی دحوال دھا ضرب سے خود کو محفوظ ندر کا سکا اور عبرت ناک انجام علی دوچار ہوا۔

(تحرير: خام عنا)

کہ اس کی چوری کڑی گئی ہے۔ میں نے بدرستوراکوائری آفیسر کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "آئی اوصاحب! وقوعہ کی رات لگ بھگ گیارہ بچے جب آپ نے طزم فرقال کواس کی سسرال واقع بہا درآیادے کرفار کیا تو کیا اس کے وانجی ہاتھ کی رنگ فکر اور ڈل فکر میں آپ کوانگو فھیاں نظر آئی تھیں؟"

"نو!" اس نے بے ساختہ جواب دیا۔ میں ایک جھکے سے استفاقہ کے معزز کواہ قاضی وحید کی جانب مزا اور قدرے درشت کیجے میں کہا۔" قاضی وحید! تمہاری انگوشیاں کہاں ہیں؟"

"وه انگوفسیال جو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے قبل تمہارے دائی ہاتھ کی دوالگیول میں موجود تھیں۔" میں نے زہر ملے کیچ میں کیا۔"اور اس وت بھی الگیول میں موجود تھیں جب تم نے اپنے ہاتھوں پردستانے چڑھا کراپٹی بیوی کا گا گھونٹ کراہے موت کے کھاٹ اتاراتھا.....؟"

"آپ جموت بول رہے ہیں وہ ہے حد بوکل اگی ہوئی آ وازش بولا۔" بجواس کررہے ہیں "

"قاضی! میں تمہارے جانے والوں میں سے کم از کم دس ایسے افراد کو گوائی کے لیے عدالت میں لاسکیا ہوں جنہوں نے وقوعہ سے پہلے سال ہا سال تک تمہاری الکیوں میں جاندی کی وہ ہموی اگوشیاں دیکھی ہوں جن میں سے ایک اگوشی میں ہندوہ قیراط کا تحسین فیروزہ اور دوسری اگوشی میں بندوہ قیراط کا تحسین فیروزہ اور دوسری اگوشی میں بول چی اور دس ایسے افراد کو عدالت تک لا تا بھی میں بول جن اس کی کمی انگی میں میں ورائی انہوں نے بھی اس کی کمی انگی میں قریب رہے ہموں کی انہوں نے بھی اس کی کمی انگی میں کری مسلے کے تابوت میں آخری شخ

"اوران لے جلے گوائی بردار افراد میں ہے آٹھ دی آواس دفت بھی باہر برآ مدے میں بیٹے ہوئے ہیں" ادھر میری بات ختم ہوئی ادھر قاضی دحید نے دولوں ہاتھوں سے اپنے سرکوتھام لیا۔اس کے بدن کی مخصوص جنبش سے ایسا محسوس ہوتا تھا بھیے اسے شدید نوعیت کا چکر آسمیا

سىپنس دُائجست ح 158 حولانى 2014ء

o k

0

8

Y